

لجنة وزارية خاصة لشؤون تطوير الجليل

القدس — اعلن رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن مساء امس انه سيقترح على الحكومة اقامة لجنة وزارية خاصة لشؤون تطوير الجليل .

وقد اعلن السيد بيغن عن ذلك في اجتماع عقده مع وفد خاص من الجليل مؤلف من اعضاء كنيست ، رؤساء بلديات ومجالس محلية وممثلي الجمهور .

واثار اعضاء الوفد في الاجتماع الذي عقد في مكتب رئيس الوزراء بالقدس قضية الجليل وتطويره . واشترك في الاجتماع كبار موظفي وزارات الداخلية والمالية والصناعة والتجارة والسياحة .

وقال رئيس الوزراء ان

البقية على ص ٨ ع ٦

المسلمون واليهود معنيون بالهدوء والنظام

بتأديتهم الصلاة في الحرم الابراهيمي الشريف

الخليل — من اميل خزعل — قام امس وزير الدفاع السيد عيزر وايزمان بزيارة لمدينة الخليل اجتمع خلالها برئيس بلدية الخليل المهندس فهد القواسمي ووفد من سكان كريات اربع برئاسة الحاخام ليفنغر ، وبحث وزير الدفاع في هذا الاجتماع موضوع ترتيبات الصلاة في الحرم الابراهيمي الشريف في اعقاب طلب سكان كريات اربع ادخال تغييرات على ترتيبات الصلاة المعمول بها حاليا في هذا المكان المقدس .

وصرح المهندس فهد القواسمي ان سكان الخليل يرغبون في ان يسود النظام والهدوء

البقية على ص ٨ ع ٦

القدس — الجمعة ١٢ كانون ثاني ١٩٧٩ الموافق ١٤ صفر ١٣٩٩ — العدد ٣١١٩ — السنة الحادية عشرة אל-אנבא, עתון יומי המחיר 2 לירות
AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 12 JAN. 1979 VOL. XI NO. 3119

مناهضة تصدير الثورة الحمراء الى ايران

الغاء الشرطة السرية وطرد الأجانب واحترام حقوق الانسان

تشكيل مجلس وصاية ينوب عن الشاه لدى تغيبه في اجازة

طهران — وكالات — قال أمس الدكتور شاهبور بختيار رئيس الوزارة الايرانية الجديدة ان ايران مهددة بمؤامرة دولية تستهدف كيان الامة الايرانية واستقلالها . وأكد أنه سيقاوم هذه المؤامرة بكل ما أوتي من قوة وايمان . وقد وردت أقوال الدكتور بختيار هذه في سياق خطاب ألقاه أمام مجلس النواب الايراني طالبا على أساسه منح الثقة بالحكومة .

ولم يحدد رئيس الحكومة الايرانية الجهة التي تتآمر على كيان ايران واستقلالها ، غيران وكالات الانباء استذكرت تصريحا أدلى به الدكتور بختيار للتلفزيون الفرنسي هذا الاسبوع اتهم فيه أفغانستان باثارة الاضطرابات في ايران .

وقال انه لن يسمح لافغانستان بتصدير الثورة الحمراء والمذابح الى بلاده .

وأكد الدكتور بختيار في خطابه أمام البرلمان الذي عرض فيه برنامج حكومته الذي تضمن ١٧ بندا أنه سيضع حدا لموجة الاضرابات التي تعاني منها المرافق الاقتصادية الايرانية بمساعدة رجال الدين والسياسة لانقاذ الاقتصاد الايراني ، وانه سيحل الشرطة السرية « سافاك » ، ويطرد الاجانب الذين ليست ايران بحاجة اليهم ، ويحترم حقوق الانسان ، ويلغي الاحكام العرفية بصورة تدريجية ويتخذ الترتيبات الكفيلة باجراء الانتخابات العامة والبلدية باسرع ما يمكن .

ووعد الدكتور بختيار باتباع سياسة دفاعية وطنية وتقوية الروابط بين ايران والدول الاسلامية والدول المجاورة على أساس من التعايش السلمي والاحترام المتبادل . كما وعد بالتعاون مع رجال الدين لمراقبة انشطة الحكومة . وأعلن الدكتور بختيار أن حكومته سوف توقف شحنات النفط الى اسرائيل وجنوب افريقيا ، كما أعلن عن اطلاق سراح ٦٨ سجينا سياسيا سبق أن حكم عليهم بالسجن مدى الحياة .

وقد أسند الدكتور بختيار منصب وزير الحربية الى الجنرال جعفر شفقات خلفا للجنرال فريدون جام الذي رفض الانضمام الى الحكومة الجديدة .

وكان شفقات الذي يناهز ٦٦ من عمره قد اشغل حتى الان منصب كبير الياوران لشاه ايران ويعتبر من اشد انصار الشاه .

ومن المتوقع ان يصوت مجلس

البقية على ص ٨ ع ٨

كلمة الأنباء

أصبع الاتهام

أعلن الدكتور شهبور بختيار رئيس الحكومة الايرانية امام مجلس نواب بلاده ، ان ايران تتعرض لمؤامرة دولية تستهدف كيان الشعب الايراني واستقلاله ، وانه لن يسمح بتصدير الثورة الحمراء الى ايران ، وبهذه الاقوال التي يغلب فيها التصريح على التلميح ، وجه الدكتور بختيار اصبع الاتهام الى الجهة التي تتخذ من دم الشعوب مدادا لكتابة شعاراتها والتي تستعمل ضحايا الاضطرابات وقودا لتدفئة اطرافها الباردة .

ومن عادة هذه الجهة ان تصدر اعواد الكبريت الى صنائعها هنا وهناك ، ليوقدوا فتيل النار ، وتقف هي بعيدا عن الوهج تتساءل من الذي اشعل النار ، وعندما ينكشف امرها وتوجه أصبع الاتهام اليها ، كما فعل بالامس الدكتور بختيار تراها تنكمش على نفسها وتضع مخططاتها في ثلاجة وتترقب فرصة سانحة اخرى .

وهي الجهة التي صدرت في حينه الصواريخ ذات الرؤوس النووية الموجهة الى كوبا ، واسرعت في الدخول الى قوقعتها لدى سماع الانذار الذي اطلقه الرئيس الاميركي الراحل جون كنيدي ، وهي الجهة التي ستتراجع عما بيتته لايران والدول المجاورة لها بعد ان ارسل الرئيس الاميركي جيمي كارتر سربا من طائرات « اف ١٥ » الى العربية السعودية ، لتزيل القناع عن وجه الذين يتبرقعون بالوفاق .

بقي ان نقول لمن غشتهم هذه الجهة بحمل الويتها وترويج ايديولوجيتها ان اتقوا الله في الشعوب التي تنتمون اليها ، وتخلوا عن السير في الركاب بعد ان افتضح الامر ولم يعد هناك مجال لتأويل او تفسير وقد سددت اصبع الاتهام .

بورغ يدعو لحوار بناء مع اميركا

تل ابيب — قال الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ان هناك ضرورة لاجراء حوار بناء بين اسرائيل والولايات المتحدة لاعادة تقييم الوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين في ضوء الاحداث الاخيرة التي وقعت في ايران وتايوان .

واضاف وزير الداخلية الذي كان يتحدث امس في اجتماع لحزبه ان الاحداث في شرقي واواسط اسيا تؤكد ان الصراع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ما زال مستمرا .

واعلن الدكتور بورغ عن رفضه اقتراح البروفيسور يغائيل يدين نائب رئيس الوزراء تعيين نائب له من حزب المتدينين الوطنيين ، وقال ان تعيين نائب للنائب يعتبر امتهانا سياسيا ، كما اعرب عن معارضته فصل وزارة المواصلات والاتصالات وجعلها وزارتين .

السادات يناشد الولايات المتحدة عدم التخلي عن الشرق الاوسط

القاهرة — قال الرئيس انور السادات امس انه يترتب على الولايات المتحدة الا تنفض يديها من الشرق الاوسط بتأثير عقدة فيتنام .

واضاف يقول انه لا يرى أي علاقة بين الاضطرابات في ايران وبين الخطوات الاميركية لاستئناف المحادثات للتوقيع على معاهدة السلام بين اسرائيل ومصر .

وتابع الرئيس السادات يقول بانه على الرغم من المشاكل التي تسود العالم شرقا وغربا فانه متأكد من أن معاهدة السلام بين مصر واسرائيل ستوقع ان عاجلا او اجلا .

وردا على سؤال حول ما اذا كان ينتظر نتيجة اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي القادم بشأن تحديد موعد استئناف المفاوضات السلمية بين مصر واسرائيل قال الرئيس السادات انه لا ينتظر نتيجة هذا الاجتماع وانما ينتظر الرد الاميركي على رسالة الحكومة المصرية حول مفاوضات السلام .

وقال ان هذا الرد سيأتيه عن طريق رئيس وزرائه الدكتور مصطفى خليل . ورد الرئيس السادات على سؤال عما اذا كان رد الولايات المتحدة يتوقف على الوضع في ايران فقال متسائلا : لماذا يجب ان يرتبط الرد الاميركي بالموقف في ايران ؟ .

واضاف انه ابلغ رجال الكونغرس الاميركي والادارة الاميركية انه يجب عليهم الا يتاثروا بعقدة فيتنام والا فانهم

البقية على ص ٨ ع ١

سماحة الجعبري يتوجه اليوم الى عمان

الخليل — لمراسلنا — يتوجه سماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل السابق ورئيس مجلس امناء كلية الشريعة الاسلامية بالخليل الى عمان اليوم عبر جسر اللنبي .

وتجيء هذه الزيارة تلبية لدعوة الامير حسن ولي عهد الاردن بهدف تلقي العلاج في مدينة الحسين الطبية .

ويرافق سماحته نجلاه الدكتور نبيل وشريف ، وسائقه الخاص فتوح الجعبري وبعض افراد العائلة .

حزب العمل يحيي ذكرى غولدا مئير

أبو سنان — من نجيب صعب — احتفل مساء أمس مركز حزب العمل الاسرائيلي في « هيخال هتربوت » في تل أبيب باحياء ذكرى السيدة المرحومة غولدا مئير رئيسة الوزراء السابقة بمناسبة مرور ثلاثين يوما على وفاتها .

وقد حضر هذا الاحتفال كبار رجالات حزب العمل من قادة وأعضاء كنيست وأعضاء مركز الحزب وجمهور غفير .

وقد ألقيت كلمات مناسبة عدد فيها الخطباء مناقب الفقيدة وخدماتها في الحركة العمالية وفي حزب العمل بشكل خاص وخدماتها الجلى في بناء الدولة .

زيادة رواتب الجنود والضباط

القدس — يعكف ممثلون عن وزارتي الدفاع والمالية وجيش الدفاع الاسرائيلي وديوان مستخدمي الدولة على بحث موضوع زيادة رواتب الجنود والضباط بنسبة تتراوح بين ٢٥ الى ١٠٠ بالمئة وتلتي هذه الدراسة بعد ان اتضح ان رواتب الجنود والضباط قد انخفضت في السنتين الماضيتين بالنسبة لسائر المستخدمين في البلاد بحوالي ٢٠ بالمئة

رئيس الوزراء يدعو الى التحلي بالصبر

من أجل تقدم مفاوضات السلام مع مصر

القدس — قال امس رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ، انه يجب استئناف مفاوضات السلام باسرع وقت ، ويجب التحلي بالصبر من اجل تقدم المفاوضات التي يتوقع ان تؤدي الى توقيع معاهدة سلام مع مصر .

وكان رئيس الوزراء يتحدث مع وفد من حزب المحافظين البريطاني حل ضيفا على ديوان رئيس الوزراء بالقدس ، وقال السيد بيغن : انه يجب عدم التشاؤم وعدم التسرع والوصول الى استنتاجات سلبية ، بعد أن قرر الطرفان استئناف المفاوضات التي تستهدف عقد معاهدة سلام .

ومضى رئيس الوزراء يقول : ان اسرائيل كانت مستعدة للتوقيع في ١٧ ديسمبر الماضي على معاهدة السلام كما تم الاتفاق عليها بين وفدي اسرائيل ومصر في ١١ نوفمبر ١٩٧٨ ، واذا كانت المعاهدة لم توقع حتى الان فان سبب ذلك يعود الى ان مصر اثارت مطالب جديدة لم يكن بامكان اسرائيل تبولها لانها تناقض اتفاقيتي كامب ديفيد وتغير جوهر معاهدة السلام تغييرا تاما .

واشار رئيس الوزراء الى ان اسرائيل ترى في توقيع اتفاقيتي كامب ديفيد التزاما يجب الايفاء به كاملا وقال ان اسرائيل هي الدولة الديمقراطية المستقرة في منطقة تتعرض لتطورات تنطوي على خطر للعالم الحر واضاف ان الاحداث المحزنة في ايران من شأنها ان تغير الوضع الاستراتيجي في المنطقة .

وناشد السيد بيغن العالم الحر الوقوف متضامنا تجاه الاخطار التي تتهدده .

واشاد رئيس الوزراء في اقواله بموقف بريطانيا تجاه اسرائيل في نطاق منظمة السوق الاوروبية المشتركة .

ويتالف وفد حزب المحافظين البريطاني من ستة أعضاء برلمان ومرشحين للبرلمان ورؤساء ادارة حزب المحافظين جاءوا في زيارة لاسرائيل تستمر ثمانية ايام بمبادرة دائرة العلاقات الخارجية التابعة للجمعية الصهيونية العالمية .

وسلم السيد مايكل فيدلر ، رئيس الوفد ، الى رئيس الوزراء رسالة تهنئة من السيدة مرغريت تاتشر ، زعيمة حزب المحافظين في بريطانيا .

يوغسلافيا ورومانيا تشجبان غزو كمبوديا

بلغراد — أدانت يوغسلافيا امس تدخل فيتنام المسلح في كمبوديا وناشدت مجلس الامن اتخاذ خطوات سريعة للمحافظة على موقف كمبوديا كدولة مستقلة وغير منحازة .

واعربت أمس صحيفة « سكنتيا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الروماني عن معارضتها لغزو كمبوديا الذي حظي بتأييد الاتحاد السوفياتي .

وقالت الصحيفة ان الاعمال التي قام بها المتمردون تشكل ضربة قاصمة لمكانة الاشتراكية وتعرض سياسة الوفاق بين الشرق والغرب للخطر .

وفد بعثي يزور اليونان

دمشق — توجه أمس الى أثينا وفد من حزب البعث السوري برئاسة جورج صدقني في زيارة لليونان تستغرق بضعة أيام .

وتأتي زيارة هذا الوفد البعثي تلبية لدعوة الحزب الوحدوي الاشتراكي في اليونان .

١٧ مليون ليرة قيمة لاعب كرة

لندن — دفع فريق ارسنال لكرة القدم مبلغ ٩٠٠ الف دولار « ١٧ مليون ليرة » لفريق ايسفتش ، لقاء اللاعب براين تالبوت الذي يعتبر من نجوم كرة القدم في بريطانيا .

وكان تالبوت البالغ من العمر ٢٤ عاما قد لعب ٢٠٠ مباراة مع فريق ايسفتش وامتاز في المباراة النهائية للفوز بكاس بريطانيا في العام الماضي والتي تغلب فيها فريق ايسفتش على ارسنال .

مغزى الطائرات الاميركية الى السعودية

واشنطن — الوكالات — أعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ان قرار ارسال سرب من الطائرات من طراز — اف ١٥ — الى السعودية يثبت حسن العلاقات بين الرياض وواشنطن .

وكان قد ذكر أمس أن القرار بارسال سرب من الطائرات الى السعودية يستهدف التلميح للاتحاد السوفياتي بان واشنطن تعارض أي تدخل أجنبي في شؤون ايران .

اعتقال مشبوه بمحاولة اغتيال نجل البرزاني

فينا — أعلنت الشرطة النمساوية أمس انها تحتجز مشبوها فيما يتعلق بمحاولة اغتيال مسعود البرزاني ، نجل الملا مصطفى البرزاني زعيم الاكراد في العراق .

وقد وصف الرجل المحتجز بانه سائق السيارة التي فر فيها المعتديان مساء يوم الاثنين الماضي ، بعد أن أطلقا النار على جماعة من الاكراد الذين خرجوا من لقاء مع البرزاني الذي يبلغ الـ ٣٢ من العمر .

واصيب في هذا الهجوم ابراهيم فبروز ، طالب طب ، وقد أصيب بجراح في رجله ، ومحمد نجيب الذي أصيب ببطنه ، وكلاهما يتلقيان العلاج في احد المستشفيات في فينا .

وقال مسعود البرزاني المقيم في لندن والذي يقوم الان بزيارة لفينا ، ان العراق أرسل وحدات خاصة الى اوروبا لقتل زعماء بارزين للحركة الكردية .

الدكتور غالي يجتمع بالسفير الاميركي

القاهرة — اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس مع السيد هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة .

وقد عقد هذا الاجتماع في نطاق الاتصالات الجارية بين مصر والولايات المتحدة بهدف استئناف مفاوضات السلام المصرية الاسرائيلية .

معارضة اعضاء بمجلس الشيوخ الاميركي لاتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية

موسكو — غادرت موسكو امس بعثة من اعضاء جمهوريين في مجلس الشيوخ الاميركي بعد ان جمعت معلومات ستلعب ولا شك دورا في حملة اعضاء مجلس الشيوخ المحافظين على اية اتفاقية للحد من الاسلحة الاستراتيجية « اتفاقية سالت » التي ستقدم الى مجلس الشيوخ للمصادقة عليها .

وقد امضت البعثة برئاسة السناتور هاورد بيكر اربعة ايام في الاتحاد السوفياتي واختتمت محادثاتها يوم امس الاول بلقاء استغرق ساعتين مع رئيس الاتحاد السوفياتي ليونيد بريجنيف ، بحضور وزير خارجيته اندريه غروميكو .

وقال بيكر انه اقتنع بان الاتحاد السوفياتي يرغب جدا في اتفاقية جديدة لتقليص الاسلحة الاستراتيجية ، الا انه استدرك قائلا انه يستغرب هذه الرغبة من جانب السوفيات ، وقال انه يعتقد بان الروس يرون في هذه الاتفاقية فائدة لانفسهم .

٢٩ مليون شخص أقلعوا عن التدخين

واشنطن — وكالات — اشار تقرير لكبير الاطباء في الولايات المتحدة نشر امس الى ان على المدخنين الذين يرغبون في الاقلاع عن عادة التدخين ان يقلعوا عنها مرة واحدة وليس على مراحل .

وقد كرس جزء من هذا التقرير الذي احتوته ٢٠٠ صفحة الى طرق الاقلاع عن التدخين ، واعترف التقرير الذي تناول التدخين واثره على الصحة ، بان الاشخاص الذين اعتادوا على التدخين واقلعوا عنه ، يعانون من ظواهر عديدة : كالعصبية والسهاد والالم في الامعاء ، والقلق وتاثر القدرة على التركيز ، في حين تقل فرص اصابة الذين ينجحون في الاقلاع عن التدخين من الاصابة بمرض سرطان الرئة .

واشار التقرير الى ان ٢٩ مليون مدخن قد اقلعوا عن التدخين منذ عام ١٩٦٤ .

كوليك يعمل على تطوير مدارس شرقي القدس

مديرو المدارس العربية يقومون بجونة في مدارس غربي القدس

القدس — من فؤاد جبر — اعلن السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس ان البلدية ستعمل خلال العام الحالي على تطوير المدارس العربية في شرقي القدس ، واكد السيد كوليك على ان عملية التطوير ان تنجح الا بتعاون جميع الجهات التي لها علاقة في موضوع التعليم ، وهي الهيئات التدريسية ، والاباء ، ووزارة المعارف والبلدية ، اذ ليس من المنطق ان يعتمد في تحمل اعباء هذه المسؤولية الكبيرة على جهة واحدة دون الجهات الاخرى .

وقال السيد كولك الذي كان يتحدث في حفلة غداء خاصة اقيمت لمدراء المدارس العربية بالقدس امس لدى قيامهم بجولة زاروا خلالها مدارس يهودية ، ان هذه الجولة مكنتكم من الاطلاع على سير الامور في المدارس اليهودية في غربي القدس ، وامل ان يعملوا من خلالها على تطوير مدارسكم عن طريق التعاون بين الجهات المعنية اذ ليس عيبا ان يتعلم الواحد من الاخر ، فلقد تعلمنا من الولايات المتحدة خطة التعليم التي نرونها ، وفي هذه الايام يحل علينا وزير التعليم الامريكي الذي قدم الى البلاد ليرى مدى ما وصلنا اليه في شؤون التعليم في مدارسنا ، وليرى كذلك ما يمكن ان يتعلمه من خلال زيارته هذه ، وليس من شك بانه سيرى ما يفعله لبلاده مثلما فعلنا نحن قبل سنوات .

وفي رده على سؤال لاحد مديري المدارس حول موضوع مصادرة اراض في شرقي القدس ، نفى السيد كوليك ان تكون قطعة ارض واحدة قد صودرت خلال السنوات الست الماضية ، وقال ان القانون يسمح في حالة تقدم احد السكان بطلب للحصول على رخصة للبناء في ارض معينة ، بان تاخذ البلدية « ٤ » بالمائة من هذه الارض لاقامة مشروع عام لصالح السكان ونحن لا نصادر اراضي بل ناخذ ما يسمح به القانون نفسه لانشاء مدرسة او غير ذلك من المشاريع العامة .

ورحب السيد كوليك باقتراح قدمه احد مديري المدارس يقضي بتشكيل لجنة مديرين تكون مهمتها التنسيق بين مديري المدارس العربية في شرقي القدس والمسؤولين ، والعمل على دعم التعليم فيها .

وحول تغيير المنهاج الاسرائيلي المعمول به الان في المرحلة الابتدائية في جميع مدارس شرقي القدس قال السيد تيدي كوليك انه بمساعدة لجنة خاصة تم تشكيلها من رجال التعليم العرب في القدس قبل سنوات عديدة ، امكن النجاح في اقناع الجهات المختصة بضرورة تدريس المنهاج الاردني المعدل في هذه المدارس ، وتم بالفعل تدريس هذا المنهاج في المرحلتين الثانوية والاعدادية ، وانهم الان بصدد حل المشكلة في المدارس الابتدائية ، ونأمل في الوصول الى حل يعود بالفائدة على الطلاب .

وفي كلمة القاها السيد اهارون سريغ مستشار رئيس البلدية لشؤون شرقي القدس ، رحب بمديري المدارس وشكر القائمين على تنظيم هذه الجولة التي ستعود بالفائدة على موضوع التعليم في المدارس العربية بالقدس . وقال ان اهتمام رئيس البلدية بالتربية والتعليم في شرقي القدس اسهم في قطع شوط طويل خلال السنوات الماضية في عملية تطوير التعليم .

واضاف السيد سريغ ، ان الغاية من تنظيم هذه الجولة هي اطلاع مديري المدارس على برامج التعليم واوضاع المدارس اليهودية في غربي القدس ، واللقاء بين العاملين في حقل التعليم في الجانبين .

واختتم مستشار رئيس البلدية كلمته قائلا : اعلم ان هناك بعض المشاكل التي تحول دون تطوير التعليم ، والمدارس في شرقي القدس ولكن بجهود الهيئات التدريسية وتعاون الاباء الجاد مع البلدية سننجح في تطوير المدارس العربية وانتم ولا شك همزة الوصل بين البلدية والاباء .

وصرح السيد مثقال الناطور مدير دائرة المعارف العربية في بلدية القدس بان الهدف من تنظيم هذه الجولة لمديري المدارس العربية هو اطلاعهم على اوضاع المدارس اليهودية ، واساليب التعليم فيها ، والسبل المتبعة في تطوير هذه المدارس وخاصة ما يتعلق بالنشاطات الجماعية للطلاب والتعاون القائم بين الاباء والهيئات التدريسية ، ودور اهالي الطلبة وذويهم في رفع مستوى المدرسة في مختلف المجالات .

وقد اشترك في هذه الجولة ثلاثون مديرا من مديري مدارس شرقي القدس ، الذين اعربوا في نهاية جولتهم عن اعجابهم بمستوى المدرسة اليهودية ، ودعوا الجهات المختصة الى مساعدتهم في التغلب على المشاكل التي تواجهها مدارسهم في عملية التطوير والتي انحصرت من خلال كلماتهم في :

١ — تطوير الابنية المدرسية ، وزيادة عدد المدارس .

٢ — تطوير المعلم .

٣ — تطبيق المنهاج الاردني المعدل في المرحلة الابتدائية لتلافي مشكلة انتقال الطلاب الى المرحلة الاعدادية التي طبق فيها المنهاج الاردني لمساعدة الطلاب في الالتحاق بالجامعات العربية .

٤ — زيادة ميزانيات المدارس في شرقي القدس للتغلب على المشاكل المالية التي تواجه مديريها وهيئاتها التدريسية .

وقد اشتركت عضو الكنيست تمار ايشل والمسؤولة عن ملف التعليم في هذه الجولة وتبادلت الحديث مع عدد من المديرين .

واعربت السيدة ايشل عن املها في ان تتاح لها الفرصة في القريب العاجل لزيارة عدد من المدارس العربية في القدس الشرقية للاطلاع على اوضاعها ومستوى التعليم فيها .

واضافت عضو الكنيست ايشل ان المستوى العالي الذي شاهده مديرو المدارس خلال زيارتهم لمدرسة فولة بن غوريون في رحابيا هو بفضل التعاون المثمر بين الاباء والهيئات التدريسية ، ورفضت السيدة ايشل التعليق على موضوع تغيير المنهاج الحالي المعمول به في المدارس الابتدائية لشرقي القدس بمنهاج عربي ، وقالت انها تدرس الان حسنات وسيئات هذا التغيير ، واضافت انها ساعدت السيد كوليك في التوصل الى تطبيق المنهاج الاردني المعدل في المرحلتين الاعدادية والثانوية في مدارس شرقي القدس ، ولن تتوانى في دراسة الاقتراح الخاص بالمدارس الابتدائية ، لايجاد الحل المناسب الذي يعود بالعائدة على الطلاب والتعليم العربي في القدس .

يدين يتوقف في لندن في طريقه لاميركا

لندن — علم هنا ان نائب رئيس الحكومة السيد يغائيل يدين سيجري اليوم محادثات في لندن مع وزير الخارجية البريطانية دافيد اوين ومع زعيمة حزب المحافظين السيدة مارغريت تاتشر ، وسوف يتوقف السيد يدين في لندن في طريقه للولايات المتحدة وينسب لهذه المحادثات مع الزعماء البريطانيين اهمية خاصة .

ومن الشائع في بريطانيا ان السيد يدين يمثل الموقف الاسرائيلي بمنطق وباعتدال ، لذا فان البريطانيين معنيون ان يتعرفوا على لسانه على المعسكر السائد حاليا في اسرائيل .

بورغ يستعرض احوال السلطات المحلية

تخفيض مستوى الخدمات برغم زيادة الضرائب

القدس — قال وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ ان مستوى الخدمات التي تقدمها السلطات المحلية سينخفض في السنة المالية القادمة مع زيادة الضرائب التي تتطلبها نفقاتها .

واشار الدكتور بورغ الى الضائقة المالية التي تعاني منها السلطات المحلية فدعا اعضاء الحكومة للوفاء بالتزاماتهم المالية للسلطات المحلية ، وقال ان الحكومة لا تستطيع التقدم بمطالب لهذه السلطات اذا كانت هي نفسها لا تفي بالتزاماتها .

وقد ادلى الدكتور بورغ بهذه الاقوال في سياق كلمة القاها في اجتماع لمنتخبي السلطات المحلية عقد امس في بيت صهيوني امريكا بتل ابيب ، واضاف ان وزارة المالية وعدت بان تحول الى صندوق السلطات المحلية مبالغ حسبما تقتضي ميزانية الدولة ، لكن هناك تاخير في دفع هذه المبالغ ، ووعود قطعها وزير المالية لم تنفذ بعد .

وقال وزير الداخلية انه سيعين في هذه الايام موظفا كبيرا من موظفي وزارته يكون بمثابة مرشد للمنتخبين الجدد ، واكد ان لجنة ستقوم بدراسة تاثير التعديلات الجديدة التي اقرتها الكنيست والتي جرت بموجبها الانتخابات الاخيرة للمجالس المحلية ، وقال وزير الداخلية ان احدى النتائج الواضحة للانتخابات الشخصية لرؤساء السلطات المحلية هي حقيقة ان اقلية من الناخبين « من بين المسجلين في سجل الناخبين » قررت من يكون رئيس السلطة المحلية .

الدكتور نمر العملة يتبرع بتجهيز عيادة في قرية بيت أولا

اريحا — من محمد ناصرية — تبرع الدكتور نمر العمله من قرية بيت اولا قضاء الخليل بتمويل تجهيز مستوصف طبي كامل في قريته لتامين الخدمات الطبية لسكان القرية .

والدكتور نمر العملة يعمل طبيبا جراحا في مستشفى طوليدو في ولاية اوهايو الامريكية وهو يحمل الجنسية الامريكية ، وقد كان في زيارة للبلاد استغرقت ثلاثة ايام وقد غادرنا امس عائدا الى مقر عمله .

واغتنم الدكتور نمر العمله فرصة وجوده في البلاد فزار بعض المستشفيات في اسرائيل وفي مقدمتها مستشفى هداسا ، وقد ابدى اعجابه بالخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى هداسا للسكان ، كما اعجب بالتجهيزات الحديثة المتوفرة فيه والتي تضاهي تجهيزات المستشفيات الامريكية الحديثة .

الاقتصاد الهستدروتي متقدم ومتطور

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — صرح السيد موشيه بن كوبر سكرتير شركة العمال الهستدروتية اثناء جولة قام بها في عدد من المشاريع والمؤسسات الهستدروتية في منطقة مجلس عمال حيفا ، بان الاقتصاد الهستدروتي متقدم ومتطور .

واشار الى الدور الطلائعي الذي يلعبه حيفا في دعم الاقتصاد الهستدروتي ، وقال على الهستدروت الى جانب سعيها للوصول الى الاهداف الاقتصادية ان تعمل ايضا من اجل رفع المستويات المهنية والثقافية والاجتماعية للطبقة العاملة .

وزير المعارف يدعو للتنسيق بين التثقيف بالحياة المدنية وبالجيش

القدس — قال امس وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر في المحاضرة الختامية التي القاها في مؤتمر التثقيف الاسرائيلي — الاميركي المنعقد في القدس انه يجب العمل من اجل التنسيق او حتى التعاون بين التثقيف في الحياة المدنية والتثقيف في الجيش ، ويجب دراسة العلاقة بين المدرسة والعائلة بشكل عميق ، وخاصة في سن الطفولة .

وقد اختتم المؤتمر امس بعد مناقشات مثمرة دامت ٤ ايام حول مشاكل التعليم للاولاد الذين هم بحاجة الى رعاية خاصة . وحول سياسة التثقيف التي تنتهجها اسرائيل والولايات المتحدة ، واشترك في المؤتمر نحو ١٥٠ شخصا من اسرائيل والولايات المتحدة بينهم رؤساء جامعات ومحاضرون ومربون وعلماء وباحثون وغيرهم .

الانباء
فرع تل ابيب مكتب منشورات ... شارع غروزنبرغ ١٩ تلفون ...
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف ...
تلفون ٥٥٧٥٠ ...
الرئيس ... العلاقات العامة ...
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع جيروزلم بوست

غرفة تجارة أريحا تشترك في مؤتمر الرباط

اريحا — لمراسلنا محمد ناصرية — عقد امس مجلس الغرفة التجارية في اريحا جلسة عادية قرر فيها الاشتراك في المؤتمر الذي سيعقد في الرباط في الخامس والعشرين من شهر نيسان القادم للغرف التجارية والصناعية والزراعية في البلاد العربية تحت رعاية الملك الحسن الثاني .

كما قرر المجلس زيادة رواتب الموظفين تمشيا وغلاء المعيشة .

وزير العمل والرفاه الاجتماعي يستجيب لطلب تطوير نموذج المجالس الاجتماعية

القدس — اعلن امس في المؤتمر القطري لرؤساء المجالس العامة للخدمات الاجتماعية ، الذي عقد في مكتب وزير العمل والرفاه الاجتماعي في مفدال شالوم بتل ابيب ، ان وزير العمل والرفاه الاجتماعي الدكتور يسرائيل كاتس ، استجاب لرؤساء المجالس الاجتماعية لتوسيع وتطوير نموذج المجالس في ارجاء البلاد .

ان هدف المجالس الاجتماعية هو تنسيق الاعمال بين المؤسسات الرسمية وبين المنظمات المتطوعة العاملة في الخدمات العامة في المجال الاجتماعي ، الصحي والتثقيفي ، لمنع الازدواجية في عملها .

وتعمل المجالس الاجتماعية حتى الان بصورة رئيسية في المدن الكبرى الثلاث ، حيث تنظم دورات دراسية وندوات لمشاريع المتطوعين ، كجماعات منظمة أو كافراد على حد سواء ، وتقوم بالتنسيق بين المشاريع والمنظمات والمؤسسات في الخدمات الاجتماعية ، كما تقوم بدراسات لتعيين الحاجيات في القوات المتطوعة ، كما تقوم بنشاطات خاصة مثل فتح مكتب ارشاد للنساء ، واعطاء دروس للطلاب الذين بحاجة الى رعاية خاصة ، واشتراك في تنظيم مصايف للامهات متعددة الاولاد ، وتوفير شغل منزلي للنساء ، وتنظيم نواد للشبيبة لفترة الظهيرة ، وتنظيم معارض ، ومحلات تبرع ، ونشاطات من اجل المسنين مثل زيارات في بيوتهم ، ومستوصف اسنان ، وتشغيل دورية من ابناء الشبيبة لاجراء اصلاحات في دور المسنين .

أعضاء وفد حزب المحافظين يغرسون أشجارا في حديقة تشرشل

القدس — حل يوم امس ٢٦ زعيما من اعضاء حزب المحافظين البريطانيين ضيوفا على الكيرن كييمت ، منهم ستة اعضاء في البرلمان ، وقاموا بغرس اشجار لذكرى وينستون تشرشل في غابة تحمل اسمه في جبال الناصرة .

ومن الجدير بالذكر ان هذه الغابة اقيمت من قبل الكيرن كييمت وتطل على مناظر خلابة ومغروس بها حوالي ثلاثمائة الف شجرة وفيها منشات مختلفة لرحلات عائلية .

وقد ارسل حفيد تشرشل ، عضو البرلمان وينستون س. تشرشل والذي لم يتمكن من الحضور الى البلاد ارسل رسالة يعرب فيها عن تقدير اسرة تشرشل لغرس هذه الغابة لذكرى تشرشل ، والذي ايد في سني حياته هدف الحركة الصهيونية ومما جاء في رسالته « عسى ان يتحقق السلام في اسرائيل الى الابد لهذه الاشجار المزدهرة » .

برنامج عمل لمنظمة الشبيبة العاملة والمتعلمة

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — وضعت سكرتارية منظمة الشبيبة العاملة والمتعلمة في حيفا برنامج عمل لعام ١٩٧٩ يتضمن المجالات الثقافية والاجتماعية والمهنية والرياضية وغيرها وفي نطاق هذا البرنامج ستجند مجموعات من الشبيبة العاملة والمتعلمة من مختلف انحاء المدينة وضواحيها لتركيز النشاطات المختلفة في احيائهم بمساعدة مدربي الشبيبة العاملة ، كما سيتم خلال هذا العام افتتاح خمسة نواد جديدة للشبيبة في الاحياء والضواحي النائية بحيث تذلل كافة العقبات امام استيعاب الشباب والاحداث في نشاطات مركزة في مناطق سكناهم .

وزارة الاسكان والبناء تبني مباشرة بواسطة مقاولين وشركات بناء

القدس — اعلن امس المدير العام لوزارة البناء والاسكان ، السيد شلومو افني ، انه في اعقاب الطلبات الفجائية التي تقدم بها عدد من شركات الاسكان باضافة علاوات خاصة لاسعار بناء الشقق التي تقوم ببنائها ، بمبادرة وزارة البناء والاسكان ، فان وزارة البناء والاسكان ستقوم في السنة المالية القادمة بمعظم اعمال البناء بصورة مباشرة بواسطة مقاولين وشركات بناء وليس بواسطة شركات الاسكان هذه .

واضاف السيد افني انه توجد لدى وزارة البناء والاسكان الان عقود موقعة حسب القانون متفق عليها وملزمة بين الوزارة وبين شركات الاسكان ، على جميع الارتباطات بما في ذلك تفاصيل اسعار البناء ، وتضمن العقود بان كل تغيير في جدول غلاء اسعار البناء يعترف به ويحتسب في الدفع ، وليس هناك سبب معقول لادخال تعديلات على العقود الموقعة وعلى شروط الدفع ولاضافة اسعار تزيد على الغلاء في الاسعار المحددة بموجب جدول غلاء تكاليف البناء .

وقال السيد افني « اننا لن نسمح لشركات الاسكان باستغلال الوضع الخطير الراهن في مجال البناء للسكن ولن نخنع لمطالب غير منطقية وغير معقولة ، من شانها ان تزيد اسعار الشقق اكثر مما هي عليه الان من غلاء ، لقد ساعدت وزارة البناء والاسكان في السنوات الاخيرة شركات الاسكان العامة واذا لم تلغ مطلبها فان الوزارة ستغير طريقة بناء الشقق بواسطة هذه الشركات وستبني بصورة مباشرة بواسطة مقاولين وشركات بناء » .

تأجيل انتخابات جمعية أريحا الزراعية

اريحا — لمراسلنا محمد ناصرية — عقد امس في قاعة جمعية اريحا الزراعية التعاونية اجتماع حضره مزارعو منطقة اريحا وقضائها ودار البحث في هذا الاجتماع حول بعض الامور التي تتعلق باحتياجات المزارعين وتنشيط الحركة الزراعية في المنطقة وقرر المجتمعون تأجيل موعد انتخابات هيئة ادارية جديدة للجمعية حتى نهاية شهر اذار القادم .

برنامج لمعالجة مدمني الخمرة

القدس — تعكف وزارة العمل والرفاه الاجتماعي بالتعاون مع الشرطة على وضع برنامج لمعالجة الادمان على تناول المشروبات الروحية وسيجرى قريبا تنظيم دورات لافراد الشرطة لزيادة وعيهم لمشكلة المدمنين ، لانه اتضح ان حوادث طرق كثيرة تنجم عن قيام سائقين بقيادة سياراتهم وهم سكارى .

ومن جهة اخرى تقوم جمعية منع الادمان على الخمرة في اسرائيل بحملة توعية بين الجمهور لتعريفه على المراكز الجديدة التي تم فتحها للمدمنين لمساعدتهم على التوقف عن تعاطي المشروبات الروحية .

وكالة الغوث لا تنوى تصفية اعمالها وضعها المالي يحول دون زيادة الرواتب

اريحا — من محمد ناصرية — صرح مصدر مسؤول في وكالة الغوث الدولية بان عدد موظفي الوكالة الذين يعملون في مختلف اقسام الوكالة في الضفة يبلغ ١٦٫٥٠٠ موظف ومعظمهم من اللاجئين .

واضاف المصدر يقول ان وكالة الغوث لا تنوي تصفية اعمالها في الضفة الغربية ، كما انها لا تستطيع في الوقت الحاضر زيادة رواتب موظفيها نظرا لوضعها المالي السيء .

غير ان الوكالة تدرس الان امكانية دفع علاوة غلاء معيشة لموظفيها في الضفة الغربية . وقال ان الدراسات التي قامت بها الوكالة مؤخرا اثبتت ان الراتب الصافي لموظف الوكالة يزيد عن راتب موظف الحكومة .

ومما يذكر ان مطالب موظفي الوكالة في الضفة والقطاع تشتمل على دفع علاوة غلاء معيشة باثر رجعي اعتبارا من اول نيسان الماضي ودمج العلاوة مع الراتب الاساسي .

دمج نادي هلال أريحا والاسلامي

اريحا — من محمد ناصرية — وافقت كل من الهيئة الادارية لنادي هلال اريحا والهيئة الادارية للنادي الاسلامي في اريحا على دمج الناديين وتوحيد النشاط الرياضي بينهما .

وقد اشرف على توحيد الناديين مدير دائرة الشؤون الاجتماعية في المدينة .

تفكيك عبوة ناسفة دون احداث أضرار

عكا — عتيم — تقدم امس السيد محمود جبر فارس من سكان قرية حرفيش بشكوى الى الشرطة انه لاحظ وجود جسم مشبوه امام اطار سيارته الامامي عندما كان يزمع ان يستقل السيارة .

وقد استدعي الى المكان خبير متفجرات حيث اتضح ان هذا الجسم المشبوه هو عبارة عن مادة ناسفة تزن ٢٥٠ غراما مربوطة بفتيل توقيت وقام خبير المتفجرات بتفكيك هذه العبوة دون ان تحدث اية اضرار .

ويبدو ان خلافات عائلية كانت وراء دس هذه العبوة المتفجرة .

حملة نظافة واسعة في ضاحية نفي شعنان

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — قام امس اكثر من ٦٠٠ طالب من مختلف المدارس الابتدائية في ضاحية نفي شعنان بحملة تنظيف واسعة النطاق داخل الضاحية استهدفت الاماكن العامة والساحات والمؤسسات المختلفة .

وجاءت هذه الحملة ضمن حملة التوعية والارشاد التي تقوم بها جامعة حيفا بين مختلف فئات المواطنين للمحافظة على البيئة وضمان نظافة الاحياء .

وصرح المتحدث بلسان جامعة حيفا انه في حال نجاح هذه الحملة ، فمن المقرر ان يجرى تعميمها لتشمل كافة ضواحي واحياء المدينة حتى تصل طيرات هكرمل .

العمل على ايجاد أماكن عمل للنساء في الجليل

حيفا — لمراسلنا الخاص — اعلن السيد حاييم حاخام مساعد وزير الصناعة والتجارة ان وزارته تعمل على توفير اماكن عمل للنساء العربيات والدرزيات في قرى الجليل في مجال صناعة النسيج والخياطة ، كما تقوم بتشجيع اصحاب رؤوس الاموال على اقامة المصانع في الوسط العربي اسوة بالمدن والقرى اليهودية .

وقال السيد حاخام الذي كان يتحدث امس في جولة صحفية ان المرافق الاقتصادية في الجليل تفتقر الى اكثر من ثلاثة الاف عامل ، وان وزارته تعمل على تطوير الجليل وزيادة عدد المصانع فيه وخاصة في معالوت ترشيحا وكرمئيل وصفد وكريات شمونة .

صناعة الماس في اسرائيل تنافس أكبر صناعات الماس في العالم

القدس — عتيم — قال رئيس بورصة الماس السيد موشيه شنيتسر في محاضرة القاها امس في يوم دراسي كرس لصناعة الماس التي تعتبر اكبر صناعة تصدير لاسرائيل ، ان المنافسة العالمية في فرع الماس لم تعد منافسة تجارية بين مراكز انتاج بل منافسة بين دول .

وقال السيد شنيتسر ان صناعة الماس الاسرائيلية تنافس الان الصناعة في جنوب افريقيا التي تحصل على المواد الخام بسعر يقل بنسبة ١٠ بالمائة عن السعر الرسمي بفضل ضغط الحكومة المحلية ، ومع الصناعة الهندية التي تدعمها الحكومة ، ومع صناعة الماس الروسية حيث المبيعات والمصانع توجد بملكية الدولة ، ومع الصناعة البلجيكية التي يتقاضى عمالها من الحكومة مخصصات بطالة ابان ازمات في الصناعة المحلية .

اما صناعة الماس الاسرائيلية فلا تحصل على اي مساعدة حكومية .

واشار السيد شنيتسر الى ان صناعة الماس الاسرائيلية ستواجه صعوبات كبيرة في السنين القادمين . واضاف انه سيترتب على اسرائيل ان تنافس على مركزها الاول في العالم بواسطة الحرص على جودة الماس المصقول في البلاد عن طريق استعمال ماكنات حديثة في اعمال الصقل ، وتعميق التعاون بين ارباب صناعة الماس وبين معهد وايزمن والتخنيون بحيفا ، في مواضيع تطوير التجهيزات التي تستخدمها صناعة الماس الى ابعد حد .

قرية العوجا تطالب بتشكيل مجلس قروي

اريحا — من محمد ناصرية — رفع سكان ومخاتير ووجهاء قرية العوجا قضاء اريحا مذكرة للمسؤولين في قيادة الحكم العسكري في قيادة الضفة الغربية يطالبون فيها الموافقة على تشكيل مجلس قروي في قرية العوجا للاشراف على شؤون القرية .

وعلم ان السلطات المختصة تدرس الان امكانية تشكيل المجلس الذي يتم اختياره من قبل سكان القرية .

المحكمة المركزية في حيفا ملف وراثة رقم ٧٨\٢٠٣٦

بخصوص تركة المرحوم اسعد موسى بن حسن جبارين من أم الفحم المتوفي بتاريخ ٢٧—١٢—١٩٧١

المدعي : جبارين محمد مامون اسعد موسى — بواسطة وكيله المحامي رفيق جبارين — الخضيرة — شارع هربرت صموئيل ٦٦ .

دعـــوة

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار أمر يعلن عن تركة المرحوم المذكور أعلاه ، فانني أدعو بهذا كل شخص يدعي أن له حقا أو منفعة في التركة ويود الاعتراض أن يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ، والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

القاضي — فيزم



تهنئــــة

الى الدكتور أميل مشعور

بمناسبة افتتاح عيادة طب وجراحة الاسنان في الناصرة الشارع الرئيسي قرب مسجد السلام « عيادة الدكتورة ماري حداد » متمنين له النجاح في عمله .

اخوان بولص — عكا

المحكمة المركزية في حيفا ملف وراثة رقم ٧٨\٢٠٣٧

بخصوص تركة المرحوم محاجنة شريف الشيخ مصطفى من أم الفحم والمتوفي بيوم ١٣—١—٦٥

المدعي : محمد شريف بن مصطفى محاجنة — بواسطة وكيله المحامي رسق جبارين — الخضيرة ، شارع هربرت صموئيل ٦٦

دعـــوة

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار أمر يعلن عن تركة المرحوم المذكور اعلاه ، فانني أدعو بهذا كل شخص يدعي أن له حقا او منفعة في التركة ويود الاعتراض أن يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ، والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

القاضي — فيزم

[...] بمساعدة الغرب لها

الاوضاع الاقتصادية اساس الاضطرابات الاجتماعية

بقلم : اندرياس كولشتير

الاناضول يمر ثانية بمرحلة قاسية . ففي العشرين من شهر ديسمبر الماضي وافق معلمان من نوي الميول اليسارية على طرد تلاميذ اشتركوا في اشتباكات خطيرة داخل المدرسة في مانمارس . وفي الثاني والعشرين من الشهر قتل هذان المعلمان . وفي اثناء تشييعهما غداة ذلك اليوم وقعت اصطدامات دموية تحت شعار «الموت للشيوعيين والعلويين — نطالب بتركيا اسلامية» . وقد سد المتظاهرون باب المسجد بوجه المشيعين فوقعت مذبحة .

وقد قام وعاظ متعصبون من الاغلبية السنية ، بصحبة عصابات مسلحة ، بمهاجمة مناطق سكن ، وحوانيت ومخان اليساريين ، او الذين يشتبه بهم كيساريين — اي من ابناء الاقلية العلوية . وفي السادس والعشرين من ديسمبر وضع مظليون ووحدة دبابات حدا للمذبحة وللتعذيب . ولكن عدد الضحايا كان قد بلغ حينئذ ٢٠٠ معظمهم من مؤيدي ايشفيت «اليسار المعتدل» ومن العلويين الشيعة . ويبلغ عدد افراد هذه الطائفة في تركيا ٦ — ٨ ملايين نسمة . والخصومة تقوم بينهم وبين الاغلبية بسبب من ارائهم التقدمية .

وقد تساءلت صحيفة «ميليت» اليومية المستقلة واسعة الانتشار : «هل ان هذه هي النهاية ام علامة بداية النهاية ؟» وقد توجه رئيس الحكومة بطلب المساعدة من الجيش فاعلن الحكم العرفي في ١٢ من اكبر المدن التركية .

● ثلاثة مواطن للتوتر

ان رئيس الحكومة لم يفلح في حل ثلاثة مواطن للتوتر ورثها عن سلفه في الحكم سليمان ديميرل الذي تميز عهد حكمه بالفساد :

● ازمة الامن ، ميراث الحلف غير المقدس بين ديميريل وبين رؤساء حزب اليمين المتطرف . وقد تعمقت هذه الازمة . ففي عام ١٩٧٧ قتل ٢٦٢ شخصا في اصطدامات ارهابية . وفي عام ١٩٧٨ ، على عهد اتشيفيت ، ارتفع هذا العدد الى الف . وفي مدن مثل انقرة واسطنبول وكذلك في مدن الارياف تنقسم احياء كاملة بين المعسكرات المتخاصمة ، فتقيم ميلشيات خصومية حواجز الطرق ، وتراقب نقاطا استراتيجية ، ويتلقى رجالها تدريبات عسكرية .

● الازمة الاقتصادية مستمرة هي الاخرى . فعلى الرغم من القرض من صندوق النقد الدولي ، لا تزال تركيا في حال من الافلاس ، اذ تبلغ ديونها الخارجية زهاء ١٢ مليار دولار . والصناعة تعاني من ضعف الانتاج ، وقد ارتفع التضخم الى زهاء ٧٠ بالمائة ، وعمت البطالة .

● ازمة العلاقات التركية — الاميركية التي اذا كانت قد ضعفت حقا في اعقاب الغاء الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة على تصدير الاسلحة الى تركيا بعد غزوها لقبرص ، فان نقاط الخلاف بين الدولتين لا تزال قائمة . فالمساعدة المالية الاميركية ما زالت محدودة ، وهي مشروطة بتنازلات تركية كبيرة في قبرص .

ولما كان اتشفيت يعارض في الربط بين السياسة الاميركية والموضوع القبرصي ، فان دعوة انقرة الى اقامة صندوق قروض غربي للطوارىء لانقاذ الاقتصاد التركي ، لا تجد اذانا اميركية صاغية . وفي اعقاب اعلان الاحكام العرفية فقد تقلصت قدرة اتشيفيت على حرية التشاور في المواضيع الخارجية — سواء في موضوع قبرص ، او جزر ايجه ، او القضايا ذات الصلة باليونان ويحلف شمالي الاطلسي .

واشيفيت لا يعاني من جراء تركة ديميريل فقط وانما من جراء تركة اتاتورك كذلك ، وهو مؤسس تركيا الحديثة . فقد اقتلع اتاتورك بلاده من جذورها العربية — الاسلامية والقى بها بقوة نحو الحضارة الاوروبية العصرية بسرعة متناهية .

في عام ١٩٥٠ اقام ١٨ بالمائة من سكان تركيا في مدن يبلغ تعداد سكان كل منها اكثر من ١٠ الاف نسمة . وقد بلغت هذه النسبة اليوم ٤٤ بالمائة . ان اكثر من ٦٠ بالمائة من سكان المدن الكبيرة اليوم ولدوا في الارياف ، وزهاء نصف الذين انتقلوا من القرى الى المدن يعيشون في مساكن متداعية وفي ظروف قاسية لا تحتمل .

● اهداف متضاربة

والان فقط اخذت تفعل فعلها الكامل دينامية الخطوات التي اتخذها اتاتورك .. ان الوفاق ، ظاهريا على الاقل ، الذي رافق قيام الجمهورية التركية وسنوات الحرب العالمية الثانية والفترة التي اعقبتها ، وفترة الحرب الباردة — هذا الوفاق قد اختفى الان . ففي الدولة التي يبلغ عدد نفوسها ٢٣ مليون نسمة تتصارع اليوم اهداف اجتماعية واقتصادية متضاربة . وفي مواطن البؤس يعمل الذين يصبون الزيت على النار كذلك .

ومن هنا فقد أضطر اتشيفيت المثقف الى اتخاذ خطوات سياسية تمليها عليه اعتبارات تكتيكية واستراتيجية . ان عليه المحافظة على اغلبية برلمانية، وله في البرلمان ٢٢٨ صوتا ، ولكل احزاب اليمين مجتمعة ٢١٦ صوتا ، وهي بحاجة الى ٢٢٦ صوتا لاسقاطه . وهذا يعني ان على اتشفيت توخي الحذر من اثارة ٣٥ — ٤٠ من نواب الجناح اليساري في حزبه ، حزب الشعب الجمهوري ، وذلك عن طريق منع قوات الجيش عن استخدام القوة او اظهار ميل الى اليمين حتى في ظل الاحكام العرفية .

ان عليه ان يكون صابقا ليس فقط كسياسي حزبي ناجح ، وانما كرئيس دولة كذلك . ومعنى هذا ان بوسعه الان ان يختار فقط بين حلول غير مستحبة وبين حلول لا تطاق . وهو يجد صعوبة في اختيار الحلول غير المستحبة والتمسك بها حتى لفترة زمنية قصيرة . وهو في تردده يضع علامة استفهام امام قدرته على منازلة الازمات . لقد تنازل عن سياسة التقشف ، ورفض العمل على اجتثات منظمات متطرفة من اليمين واليسار على حد سواء .

وفي تركيا الباردة تشاهد ادوار طويلة على مقربة من حوانيت بيع اللحوم والمخابز ومحطات الوقود . ان تركيا مريضة ، ليست كجارتها ايران حقا ، الا ان وضعها يبعث على القلق . ومن المؤمل ان يكون زعماء الغرب الاربعة قد تذكروا لدى اجتماعهم الاخير في غواديلوب نداء طلب المساعدة الذي وجهه اليهم اتشفيت .

والواقع هو ان في الامكان مساعدة تركيا ، ومن الخير تقديم المساعدة لها .

عن صحيفة «دى سايت» الالمانية الغربية

★ ★ ★

مؤتمر في لندن لطب الطيران والفضاء

● عقد في لندن في الرابع من الشهر الماضي المؤتمر الدولي لطب الطيران والفضاء بمركز — كافنديش — الطبي واستمر اربعة ايام .

وناقش المؤتمر مجموعة كبيرة من البحوث الطبية الخاصة بطب الطيران في ضوء التزايد المستمر في النقل الجوي الاسرع من الصوت وما يصاحبه من مشاكل طبية .

كما ناقش المؤتمر الحلول الطبية المقترحة لمشكلة الاقامة في الفضاء الخارجي وبداية عصر — النقل الفضائي — بظهور مكوك الفضاء في اوائل الثمانينات

* * *

السجن .. او الزواج

● صدم شاب بسيارته فتاة ، ولما شفيت من اصابتها خيرته بين السجن او الزواج منها فأثر الزواج .

ولما قرا برناردوشو الخبر علق عليه بقوله :

— لو عممنا هذه القاعدة لقل طيش اصحاب السيارات من الشباب والعزاب .

بعد اقامة علاقات دبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة

القلق في موسكو اولد موجة من الفكاهات

بقلم : سيت ميدنس

مراسل «الصحافة المتحدة» في موسكو

موجة من الفكاهات حول الصين انتشرت في موسكو — وهي الدليل على ان السوفيات يحملون الموضوع الصيني على محمل الجد .

فالعلاقات الدبلوماسية الكاملة بين الولايات المتحدة والصين ، وحماس الصين لاقتناء اسلحة مطورة من الغرب يحظيان باهتمام وسائل الاعلام على نطاق واسع في موسكو . والروس القلقون يسألون الان الاجانب الذين يلتقونهم : ماذا عن التهديد الصيني ؟

ملحق التلفزيون الشهير يوري جوكوب الذي يرد على رسائل المشاهدين ، قال قبل ايام ان زهاء ٦٠٠رسالة من مجموع ٩٠٠ رسالة تلقاها حول الشؤون الخارجية ، تتعلق بالصين .

وفي اوساط السكان ذوي الثقافة السطحية يزداد القلق من الحرب . وتقول امراة شابة قدمت الى موسكو من اوكرانيا بان امها كتبت اليها تقول : «اشتري الصابون ، واخزني المعلبات ، فان الصينيين ينوون الهجوم» .

وامراة عجوز تعيش بمفردها في موسكو وتستقي معلوماتها من الحديث مع جاراتها ومن الاستماع الى الراديو السوفياتي ، تقول بانها على استعداد للحرب . فقد ورد في الكتاب المقدس «ان الحرب ستبدأ من الشرق» ...

اما في اوساط المثقفين في موسكو فقد اولد القلق من الصين فكاهات كثيرة .

فهم يسألون مثلا : كم سيبلغ سعر قنينة فودكا في عام ١٩٩٠ ؟» . فياتيهم الرد ليس بالروبل الروسي ، وانما «بخمسة يوان» . واليوان هو العملة في الصين !

● حوار ودي

وفكاهة اخرى تتحدث عن حوار ودي دار بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر وبين نظيره السوفياتي ليونيد بريجنيف، عبر خط التلفون الاحمر .

كارتر : ان لدينا حاسبة جديدة تستطيع ان تتنبا بالمستقبل . لن نبيعك هذه الحاسبة ، ولكن اذا اردت فتستطيع ان تسألها بعض الاسئلة .

فيسأل بريجنيف ويتلقى فورا ردودا حول ما سيكون عليه حجم الانتاج الزراعي وانتاج الصلب في عام ١٩٩٠ . ومن ثم سأل : ومن سيكون اعضاء المكتب السياسي في ذلك العام ؟

ويرد كارتر : آسف جدا ، يا ليونيد ، لانني لا استطيع قراءة الاسماء لانها مكتوبة بحروف صينية !

وهذا القلق وهذه الفكاهات مردهما الى التعليقات الرسمية حول التطورات في الصين ، والتي يقول عنها دبلوماسي غربي انها متشائمة جدا في السنوات الاخيرة .

فالصحافة السوفياتية التي تستشهد المرة تلو الاخرى بما يتوقعه الصينيون من نشوب حرب عالمية ثالثة ، تسمي بكين بالمعتدية وذات تطلعات توسعية ، وتحذر دول الغرب من بيعها السلاح .

وقد كتبت وكالة «تاس» السوفياتية للانباء تقول : «ان بكين ، بتشجيع من الغرب ، تنمي شهيتها العسكرية . ان تجهيز الصين بمعدات عسكرية وبتقنية حديثة يشكل تهديدا حقيقيا» .

● شبه متوحشين

وقد اذيع شريط تلفزيوني جديد حول الصين ، في ساعة ذروة من حيث عدد المشاهدين ، من التلفزيون السوفياتي، وهو يصف الصينيين بكونهم شبه متوحشين ، كما يصف حكومتهم بكونها حيوانية عدوانية .

وقال محام سوفياتي شابا ان الصين هو الموضوع الذي يجمع حوله كل السوفيات . انه الموضوع الذي يصدقون كل ما يكتب فيه في الصحافة الرسمية .

والغربيون الذين يتواجدون في الاتحاد السوفياتي كثيرا ما يسألون عن الصين . فسواق سيارات الاجرة ، والناس في المطاعم والخادمات — كلهم يلخصون في السؤال : «ماذا عن الصين ؟» .

وقال احدهم : «ان الصين بلاد مجهولة كما كانت عليه الهند في القرن الماضي ، بلاد اكلة لحوم البشر بلاد اناس يموتون جوعا . انها أشبه بالمريخ ، وهي جارتنا» .

ويبلغ طول حدود الاتحاد السوفياتي مع الصين زهاء ٦٠٠٠ كيلو متر ، وقد شهدت مئات الحوادث في غضون السنوات الاخيرة .

والروس الذين يقيمون في مناطق قريبة من الحدود يرون جبال الصين من بعيد . وقد قال احدهم ، وهو طبيب : «اننا لا ننسى قط انهم هناك .. وكل شيء جاهز» .

وعبرت امراة شابة عما يجول في اذهان السوفيات في مناطق الحدود بقولها : «نحن نعلم انهم هناك ، ولكننا لا نهتم بهم . نحن لا نخاف الصينيين ، والافضل ان يخافونا هم» .

على مسرح الحياة

بقلم : سليم البصون

★ زوارنا الطائرون في القدس والكويت والعراق .. من هم ؟ ! ...

★ وفاء زوجة ما زالت تقطع ثلاثين كيلو مترا كل يوم منذ ثمانية اعوام .

حكاية الاطباق او الصحون الطائرة التي تشغل الناس هذه الايام ، مثلما شغلتهم من قبل ، وبخاصة بعد ان ظهرت في منطقتنا ، او في سماء بلادنا كما قيل . حكاية هذه الاطباق حكاية طويلة ، يمتزج فيها العلم والخيال ، ويحللها العلماء مثلما يتوه فيها الكتاب، كل يخوض كما يشاء ، وبين المصدقين والمكذبين ، وبين الصادقين والكاذبين، لا اريد ان اكون من هؤلاء ولا من اولئك — كما ان الحديث في امر هذه الظاهرة يطول ، الا انني اعرج عليها بالقليل ، مما مررت به .

المعقول ان هذه الاجسام المجهولة ، ليست من نوع واحد ، فمنها ما يكون بشكل كرة قائمة او طائرة بلا اجنحة ومنها ما يتخذ شكل قرص او صحن يدور حول ذاته ، او مع كتلة من امثاله ، وتحلق هذه الاطباق ليلا ونهارا متخذة ممرا متعرجا بشكل فجائي ، مما يدل على انها ليست كباقي الاجسام المعروفة في عالم الطيران الحديث ، والغريب فيها صمتها التام وسرعتها الفائقة !...

هل هذا الزائر ، المجهول ، الغريب قادم الينا من كوكب بعيد الى كوكبنا يؤدي حياة عقلية ذكية ام انه خيال علمي يحاول الاتصال بنا ومخاطبتنا عبر الاطباق الطائرة . ام انها الظواهر الطبيعية التي لم نستطع بعد تصورها ؟!.

قيل وكتب ونشر انه في سنة ١٨٦٩ شاهد الفرنسيون مدينة باريس معلقة ومقلوبة في السماء . وفي ١٩٠٠ شاهد الباريسيون «برج ايفل» اخر معكوسا فوق قمة البرج الاساسي واصبح لباريس برجان . وفي سنة ١٩٧١ كلفت الولايات المتحدة الاميركية اثنين من علماء الفضاء الاميركيين لدراسة ظاهرة الاطباق الطائرة وخصصت لدراستها ميزانية قدرها خمسمئة الف دولار . واثبت العالمان ان هذه الاطباق خرافة !..

لا اطيل في هذا ، وانما الى حوادث في منطقتنا ، فيها الطريف ، وفيها ما لا يذكره سوى الحفنة .

استنادا الى ما نشر في صحف اسرائيل فان عددا من سكان القدس شاهدوا فجر يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي اجساما غريبة في سماء المدينة ، وقد ابلغ بعض المواطنين مركز الشرطة بوجود اجسام كبيرة ومنيرة ذات لون ازرق تحلق في سماء منطقة جبل الزيتون وبالتحديد فوق فندق انتركونتيننتال ، فخرج ضباط الشرطة المناوبون وشاهدوا هذه الاجسام وابلغوا بذلك سلاح الجو ومحطة الارصاد ، غير ان هذه الاجسام سرعان ما توارت عن الانظار مع بزوغ الفجر ... والله اعلم !..

وفي الكويت ، وفي دولة الامارات العربية المتحدة ، لحكاية الاطباق الطائرة نصيب .. وقريب !..

ففي الثالث من شهر كانون الاول الماضي نشرت بعض الصحف الكويتية ان طبقا طائرا جديدا — اي سبقه طبق او اطباق — شوهد فجر يوم الجمعة الذي سبق هذا التاريخ ، وهو يطير فوق برج مراقبة مطار الكويت الدولي . وأن قائد طائرة كويتية كانت متجهة الى جدة شاهد جسما كبيرا مضيئا بصورة ساطعة وأن هذا الجسم حلق فوق برج المطار لمدة دقائق . واضافت صحف الكويت ان هذه هي المرة الرابعة التي يشار فيها الى ظهور اطباق طائرة في سماء الكويت !.. والله اعلم !..

في نفس الوقت اوردت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابو ظبي — عاصمة دولة الامارات — على لسان شهود عيان ، انباء ظهور اجسام غريبة طائرة لليوم الثاني في مناطق مختلفة من امارة دبي . وذكر احد الشهود انه راى ما يشبه الكرة المضيئة وتتدلى منها ثلاث حزم ضوئية بالاضافة الى اضواء اخرى في اعلاها، وقد ظل هذا الجسم يسير — كما قال الشاهد — بمحاذاته لمدة خمس عشرة دقيقة وقد خشي التوقف لرؤيته من قرب !..

سبق ذلك بيوم ظهور جسم طائر هناك حاول الهبوط على سطح الارض الا انه عاد الى الارتفاع دون ان يهبط ليمكث على هذه الحال لمدة ثلاث دقائق. وقد انطفات انوار محطة اخرى مجاورة !... والله اعلم !!.

بالمناسبة ، اذكر انه قبل تسع وعشرين سنة ظهر في العراق صحن طائر ، لعل بعض الذين قدموا من العراق الى اسرائيل يذكرون حادثته.. لم اشاهده ، وانما قرات عنه في احدى صحف بغداد في ذلك الحين .

كان هبوط الجسم الطائر في الثاني عشر من نيسان — ابريل عام ١٩٥٢ . لقد صدرت صحيفة «الحصون» صباح الرابع عشر من نيسان بعنوان ضخم يقول : «قرص طائر في سماء العراق». واشارت الصحيفة الى ان شرطة لواء ديالى عثرت على صحن طائر في منطقة «طوز خرماتو» . والقرص — كما قالت الصحيفة — عبارة عن دائرة يزيد قطرها قليلا عن قطر عجلة سيارة شاحنة . وفي الدائرة قطران متقاطعان على شكل علامة زائد ، يقوم في نقطة تقاطعهما عمود حديدي على شكل الهوائي «اريل الراديو او التلفزيون» وقالت الصحيفة ان القرص سقط ليلة الثاني عشر من نيسان ، وكانت ليلة عاصفة شديدة البرق والرعد . وقد ظلت المروحتان تعملان بعد وقت طويل من سقوط القرص !!..

وقد يصل الى علمنا في وقت قريب ما ندركه من حقيقة هذه الاجسام الغريبة الطائرة ... والله اعلم !!..

★■★

هذه حكاية وفاء .. وفاء زوجة واخلاص زوجة .. وفي مجتمع غربي .. في بريطانيا . قد لا نصدقها ، او قد لا نصدق تفصيلاتها .

بطلة القصة ، قصة الوفاء ، زوجة انكليزية اسمها «بندي بيسيت» تقطع كل صباح ومساء ، وبقدميها ، مسافة ثلاثين كيلو مترا بين منزلها والمستشفى الذي يرقد فيه زوجها «دافيد بيسيت» — البالغ من العمر ثمانية واربعين عاما — فاقد الوعي منذ ثمانية اعوام .

الزوجة تقطع هذه المسافة كل يوم ولثماني سنوات ، بدون اجازات اسبوعية او سنوية ، تفعل ذلك كل يوم ، بحب ، وبأمل وبوفاء .

قال لها الاطباء الذين يعالجون زوجها ان التلف الذي لحق بمخ زوجها دائم ولا يرجى له شفاء ، ولن يستعيد الزوج وعيه .. ولن يفيق .. ولا امل، ولكنها هي ظل عندها الامل .. وما زال !..

تقول الزوجة الذي فقد زوجها وعيه في حادث اصابته في سباق للسيارات منذ ثماني سنوات ، ان الناس يقولون لها : اليس من الافضل له ولك ان يموت ؟ .. او لو ان الحادث اودى بحياته في حينه ؟..

ترد الزوجة الوفية : لا . انني احبه .. وهو الان على قيد الحياة .. لماذا تريدون له الموت ؟...

يقول الاطباء ان الزوج في صحة «حسنة» لولا هذا الاغماء الذي يعيشه !..

يسألون الزوجة : انه لا يشعر بك مطلقا ... لا يعرف اذا كنت موجودة بجواره او غير موجودة ..

ترد الزوجة المحبة الوفية الاملة : انا لا اقدم له واجبا ، ولا اواسيه .. انا لا اقف بجواره .. انا احبه ، ولا يعنيني ان يعرف او لا يعرف ، ولكنني على ثقة من انه يحس بوجودي وانا معه !... لماذا يبتسم اذن حينما يقع بصره على وجهي وانا في الغرفة ؟..

تقول الزوجة الوفية ، التي تعترف بكل جميل : لقد وقف الكثيرون بجواري في محنتي .. الشركة التي كان زوجي يعمل فيها .. زملاؤه في العمل ... اصدقاؤه .. كان الناس اكثر من كرماء معي .. اعرف في قرارة عقلي ان زوجي لن يشفى ولكني احس في اعماق قلبي انه سيشفى تماما !..

تضيف الزوجة : ربما يقول الاخرون : وهل حياة تلك التي تعيشينها ؟.. وارد عليهم قائلة : هذه هي حياتي وانا التي اخترتها ولم يرغمني احد عليها ...

يقول الاطباء : كيف امضي كل هذه الساعات بجواره ؟.. وهم لا يدركون ان هذه هي حياتي .. انني اطعم زوجي واحلق له ذقنه وشعره واقلبه على الفراش كل ساعتين حتى لا يصاب بقرحات او التهابات الفراش.. لقد اصبح المستشفى بيتي . تعودت الممرضات رؤيتي .. أصبحت زميلة لهن اساعدهن ويساعدنني ..

■

لكل سقطة لقطة — كما يقال . وغلطة مطبعية ، وقعت «العلى مسرح الحياة» في الاسبوع الماضي جرتني الى بعض الطرائف . فقد انقلبت سنة ١٩٥٧ التي القى فيها الشاعر الجواهري قصيدته في «عدنان المالكي» رئيس الاركان السوري الى عام ١٩٧٥ . وهكذا باحتلال رقم محل رقم واحد ، طفرنا ثمانية عشر عاما ...

اصحح ذلك للتاريخ فقط ليس الا !.

الم وجهابذة

بقلم : زهير دعيم عبلين

قلما يحالف البشر نواميس العباقرة وندر ما يسيرون مع تيار الفلاسفة ، فهؤلاء في نظرهم شواذ ، لم يجدوا ما يتسلون به سوى الانفراد والانطواء والتفرد بنظريات غريبة فيها من التجريح الممض بالمجتمع الشيء الكثير

دعاني الى تدوين هذه النجوى قول لجهيذة مجيد في احدى رواياته ، قول لدستويفسكي يقول « شربت الحزن فسكرت » رائع ثم رائع ثم رائع ، لكن ما كان اروعه لو قال احتسيت الالم فقالوا انه نشوان ، لم لا ، اليس دستويفسكي نفسه كتب اعظم ما كتب، وبذر اعظم بذار ، في حقل الرواية وهو يعاني صرعات الالم ، ويعب منه جرعات تلو جرعات

رحماكم ايها العباقرة ، رحمة بعقولنا الصغيرة التي لا تهضم ، رحمة بنفوسنا التي لا تتقبل كل شيء ولو كان ساميا ، رحمة بقلوبنا المختلجة التي ما هوت غير العاديات والبسائط وما تاقت الا الى الم وجهابذة المحسوسات ، رحمة بالالم انه أسير هواكم ، الا بوركت أيها الالم ، بوركت يا فرن النفوس ومطهر الاجسام ، بوركت يا مبدع الابداع ، كنت عدما يوم تمشي ادم مزهوا في رحاب الفردوس يلوح بمنديله البنفسجي وكانه متوج على قلوب من في الفردوس ساعتها ولدت ، نعم بعد هذا الافراط في الزهو ، بعد تلك النامة التي داخلت جدنا فاكل تفاحة الالام ، تفاحة الاحساس فندم ، والندم لون من الوانك وشكل من اشكالك ايها الالم .

اللهم زدني الما . صرخ احد العباقرة ، صرخ احد الجهابذة وهو يقاسي هجمات الحمى ، اللهم ارحمني وبلسم نفسي بالام من لدنك .

ما اروعه من دعاء يشق شفتي هذا العبقري الى العلى ليستنزل الما مشفوعا بابداع جلل .

في التاسع من الشهر القادم انتخابات الرئيس الجزائري الجديد

« زعامة جماعية » قد تقتسم صلاحيات الرئيس الراحل

بقلم : جوليا لانس

في النصف الثاني من الشهر الجاري ينعقد مؤتمر حزب جبهة التحرير الوطني في الجزائر لتعيين المرشح لانتخابات رئيس جديد خلفا للرئيس الراحل هواري بومدين . وفي التاسع من شهر شباط القادم ، سيتم انتخاب الرئيس .

ويرى المراقبون ان جميع الذين يتنافسون على الرئاسة يفضلون التوصل الى اتفاق حول مرشح واحد من بينهم بهدوء ، على الدخول في صراع فيما بينهم . ومن هنا الحديث الذي يدور حول «زعامة جماعية» يلتزم افرادها بمواصلة السير على نفس طريق الرئيس الراحل .

ويذكر انه عندما كان بومدين طريح الفراش في مستشفى «مصطفى» في الجزائر ، فقد كان لزوجته الثانية انيسة نفوذ كبير بلغ درجة ادارة شؤون الدولة فعلا بدلا من زوجها . أما الان فقد انتقلت الكرة الى ايدي اعضاء «مجلس الثورة» المؤلف من مدنيين اثنين وستة من العسكريين . وقد ابعد هؤلاء الارملة من المسرح فور اختتام مراسيم التشييع .

أما الرئيس بالوكالة ، رباح بيطاط، فان الدستور يمنعه عن ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة . من هنا فان المراقبين يستبعدون انتخابه ، لان ذلك سيقتضي تعديل الدستور . واعضاء مجلس الثورة لن يفعلوا ذلك الا اذا لم يجدوا حلا اخر .

● أبرز المرشحين

اثناء مرض بومدين وبعد مراسيم التشييع كانت كفة عبد العزيز بوتفليقة، وزير الخارجية ، هي الراجحة . ذلك ان العالم الخارجي اعتبره دائما الرجل «رقم ٢» في الجزائر على عهد بومدين . وقد ابن بوتفليقة الرئيس الراحل باسم الحكومة . واذا كان لا يشك احد في مواهبه ، فانه الى ذلك معروف بغروره وبتهوره . زد على ذلك انه لا يتمتع بتأييد الجيش كغيره من المرشحين ، وفي مقدمتهم الكولونيل صلاح يحياوي .

فمنذ السنة الماضية كان يحياوي مسؤولا عن جهاز الحزب ، حزب جبهة التحرير الوطني . وكثيرا ما يشبهه الناس ببومدين . انه رجل متواضع ظاهريا الا انه شديد المراس يفضل العمل من وراء الستار .

ومن بين المرشحين البارزين كذلك ، وزير الداخلية الكولونيل محمد عبد الغني . وقد لعب دورا كبيرا في الحفاظ على نظام الحكم اثناء مرض هواري بومدين .

ومن ابرز المشاكل التي ستواجه النظام الجديد في الجزائر مشكلة العلاقات بين الجزائر والمغرب ، ونزاع الصحراء .

● مشكلة الصحراء

في اعقاب وفاة بومدين اصدر رئيس وزراء المغرب احمد عثمان بيانا اعرب فيه عن الامل في ان يكون خليفته اكثر منه اعتدالا . وقد اثار قوله هذا الخواطر في الجزائر . وعندما ارادت المغرب ايفاد وفد للاشتراك في مراسيم تشييع الرئيس الراحل برئاسة رئيس الوزراء احمد عثمان نفسه ، رفض الجزائريون الطلب ، وابلغ الوفد المغربي بعدم القدوم .

لقد كانت غلطة ارتكبها محمد عثمان ، وقد اسفت لها المحافل الرسمية المغربية اشد الاسف . وبادر الملك حسن ، ملك المغرب ، الى بذل محاولة لتصحيح الانطباع . ففي حديث تلفوني لمراسل الاذاعة الفرنسية ، عرف الملك ان الجميع في الجزائر سيستمعون لاذاعات الراديو الفرنسي ، وان حديثه سيبلغ افراد الشعب الجزائري فورا . وفي هذا الحديث كشف العاهل المغربي النقاب عن انه كان من المقرر ان يلتقي الرئيس الجزائري سرا في بروكسل في شهر سبتمبر — ايلول المنصرم في محاولة للتوصل الى تسوية الخلاف بين البلدين حول الصحراء الاسبانية

والرأي السائد هو ان اعضاء مجلس الثورة سيبذلون اقصى جهدهم لتفادي الدخول في خلاف سافر حول الرئاسة ، ايفاء بما وعدوا به الشعب اثناء مرض بومدين من التمسك بمبادئه واقتفاء اثره ؛ ولان الوضع الاقتصادي الصعب يفرض عليهم توخي منتهى الحذر في كل خطوة يخطونها كافراد وكجماعة .

عن «كريستيان ساينس مونيتور»

من ذكرياتي عن غزة قبل نصف قرن

الحلقة السابعة

ابراهيم خليل سكيك

اما دروس الرسم فلم تكن تلقى عناية تذكر ، كانت للمدرس دروس استراحة . اذكر انه كان يعلمنا شيئا يضعه على الطاولة ويطلب منا رسمه ويجلس على الكرسي . وكان هذا الشيء الذي يطلب منا رسمه ما يصادفه المعلم في طريقه فاحيانا يحضر لنا ابريق غرفة المدرسين او جرس المدرسة اليدوي وفي احد الدروس لم يجد شيئا جديدا فتناول طربوش احد البوابين وجاء به الينا لنرسمه . ثم تطورت دروس الرسم واخذ المدرس يحضر لنا الورق الملون وعلب الالوان ويطلب منا احضار شيء من البيت لنرسمه وكنا نحضر خيارة او جزرة او اية فاكهة اخرى نقوم برسمها ، واذكر ان تلميذا وضع امامه خيارة ليرسمها فغافله التلميذ المجاور له وأكل الخيارة فصاح التلميذ يشكوه للمدرس قائلا : لقد أكل هذا التلميذ رسمتي فاشركهما المعلم في رسمة واحدة . ولا اذكر ان مدرسا متخصصا او هاويا علمني هذه المادة في غزة مما جعلني حتى اليوم — وكذلك ابناء جيلي — لا اتقن الرسم .

وكانت دروس الاشغال اليدوية اشغالا للتلاميذ وترويحا للمدرس ، كنا نحمل شلة صوف وسنارة لنشتغل طاقية او نحضر بروازا «اطارا» من الخشب دقت على حافاته مسامير لنصل بخيوط صوف بينها لتصبح على شكل قطعة صوف مربعة او مستطيلة وكان المعلم يتركنا وشأننا وفي بعض دروس الاشغال كنا نخرج الى ساحة المدرسة لتنظيفها .. وقد قام احد المدرسين ببناء غرفة صغيرة في طرف المدرسة ونحن نناوله الحجارة والملاط .

وكنا نهتم بالدرس كثيرا حين ياتي المدرس معه بوسيلة ايضاح كمعلم الطبيعة حين كان يحضر معه مصورا كبيرا يعلقه على الحائط وفيه صور اكل الحيوانات والوحوش للاستفادة منها اثناء الشرح . وكانت دروس الحساب جافة مملة لولا اني كنت ابتهج كثيرا حين اتوصل الى حل صحيح ويضع المعلم اشارة الصح على جوابي ، وكانت كلمات التشجيع والاستحسان من المدرس حافزا قويا لنا .

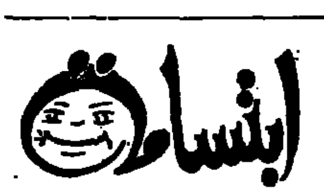
وكنا نستمتع في درس التاريخ حين يقص المدرس علينا قصصا تاريخية عن الابطال السابقين وخاصة عن التاريخ الاسلامي ، واذكر اني كنت في الصف الثاني الابتدائي حين دخل عندنا مدرس قصير القامة ابيض البشرة باسم المحيا. وقد جذبت انظارنا ملامحه المرحة لان المدرسين الاخرين كانوا يدخلون عندنا بوجوه عابسة وملامح مكفهرة حتى يحدثوا في نفوسنا رهبة ويكسبوا انفسهم مهابة .

جاءنا هذا المعلم الباسم وقال انه سيعطينا دروس التاريخ وقدم نفسه وعرفنا انه يدعى مصطفى الطاهر من نابلس وبدا علينا قصة عن الخليفة العادل عمر بن الخطاب وقال انه يجب ان نقوم بتمثيل القصة في الحصة القادمة ، وبعد ان نعد للتمثيل عدته . وكان بيننا تلاميذ كبار السن فطلب من احدهم ان ياتي معه في الدرس القادم بعباءة ومن اخر كوفية وعقال وتطوع اخر من ابناء الاسر الاقطاعية باحضار سيف مغمد معه كما طلب من ابن جزار ان ياتي معه بقطعة من جلد شاة عليها شعرها حتى يقص منها لحية توضع على الوجه وكنا ننظر الى هذه الامور باهتمام وشوق وننتظر مجيء المعلم بحماس وفرح .

وفي الحصة التالية لدرس التاريخ تتجه انظارنا الى زملائنا الذين يرتدون العباءة والكوفية والعقال ويضعون اللحى والشوارب واحدهم يتمنطق بالسيف . كنا ننظر باعجاب لتغير ملامح زملائنا والاطفال مغرمون بالتشبه بالرجال . وكان المعلم يختار اضخمهم جثة واكثرهم مهابة ليقول لنا هذا هو عمر بن الخطاب وهذا صاحبه وهذه امراة عجوز تهدىء اطفالها الجياع وتبدأ التمثيلية باشراف المعلم ونحن نشعر كما لو كنا نعيش في المدينة المنورة في ذلك العصر . ولا ازال حتى الان رغم مرور نصف قرن على تلك الايام اذكر جيدا هذه الدروس وما فيها من متعة وسرور للتلاميذ جميعا وقد بدات محبتي لدروس التاريخ منذ ذلك الحين.

وكانت المقررات العلمية صعبة لا يستوعبها الا الاذكياء من التلاميذ ففي دروس الجغرافية كنا نتعلم المصطلحات الجغرافية في الاول الابتدائي وكنا ندرس القارات والدول في العالم كله في الصفين الرابع والخامس . ولم تكن لدينا كتب مطبوعة او اطالس عربية وانما كنا نعتمد على ما يمليه علينا المعلم وعلى اطلس فليب باللغة الانكليزية . وفي التاريخ كنا نتعلم دراسة شخصيات من التاريخ في الصفين الاول والثاني ثم نبدأ في دراسة التاريخ

البقية على الصفحة الخامسة



ذهب الرسام العالمي الراحل بيكاسو الى طبيب الاسنان ليخلع ضرسا ظل يؤلمه مدة شهرين ، ولكنه نسي أن يدفع له بدل أتعابه .

وبعد أسابيع تلقى بيكاسو رسالة من الطبيب اعتقد أنها تتضمن فاتورة علاجه .. لكنه وجد بدلا من ذلك ورقة مالية مطوية مع كلمة من الطبيب قال فيها :

عزيزي بيكاسو ، لقد بعت الضرس المخلوعة الى احد المعجبين بك وحسمت بدل أتعابي من ثمنها .. وها انا ارسل لك باقي المبلغ .. شكرا !

لــولا عيـونـك

شعر : علي مبارك ــ طولكرم

ــ ١ ــ

لولا عيونك لم يضع قلبي على زمل السفار
يا حلوة العينين فانتظري دمي ورماد ناري
هل تسأمين من الوقوف على السنين ، والانتظار ؟
هل تهجرين مراكبي الخضراء من غير اعتذار ؟
صوتي غيوم مثقلات ينحدرن بلا انحدار
هل كان هذا الصوت الا زمجرات الاضطرار
عبثت بنفسي ، فارتميت كما البحار بلا قرار
هل كان هذا الصوت الا من شكوكي ، من دواري
سكنت شراييني فابقتني ، رهين الاصفرار
هل تسخرين اذا انا اخترت الصعاب من اختياري
لولا عيونك ما بحثت عن انكسار ، وانتصار
ولما بحثت عن ابتسام الشمس في الجزر الكبار
ولما نظرت لروعة الاقدام او ذل الفرار
هذا فمي ، جفت به الزهرات مثل دم ونار
لولا عيونك هل ترى الزهرات تعبث في مساري ؟
فالان يلعب بي الزمان ، كدمية بين الصغار
يتضاحكون ودمية الاطفال دوما لانشطار
هل تدركين مساحة الجرح العميق وفيض عاري ؟
هل تفهمين اذا حزنت مدى الهزيمة في قراري ؟

ــ ٢ ــ

اني رايتك يا جميلة عصرنا بين الجواري
اني رأيتك بينهن كواحة .. بين الصحاري
ترثين حظك والرؤى ، فضربت راسي بالجدار
سبحان من خلق الجمال على البسيطة باقتدار
وحباه كل مزية ، من نضرة ، ومن اخضرار
وسقاه من عسل الخلود ، وزانه بغصون غار
اني رايتك تسكبين الدمع ، فانسكبت بحاري
واخذت الهث كالطريد من الظلام .. الى النهار
لولا عيونك ما رحلت من السهول الى القفار
ومن الظلام الى الهجير ، من الاسار الى الاسار ..
وتركت هسهسة السرير ، واغنيات الاصطبار
وخلعت بين البحر ــ يا المي ــ وشاطئه ازاري
وركبت بحر الامنيات معانقا ذات الصواري
الافق ينذر بالزلازل ، والمسافة بالشرار
والراقصون يزغردون بكل شوق ، وانبهار
ويقهقهون على استعاري ، وانصهاري ، وانفجاري
واذا انحسرت كموجة يتحدثون عن انحساري
واذا شكوت يصفقون ، ويثنون على ازدهاري
ويعيرون يدي اليمين .. اذا استعانت باليسار
واذا مشيت فانهم ، يرمون ظهري بالحجار ..

كتــاب جـديـد لابراهـام بـن شـاحـر

بقلم : فرحـات بيراني

توطئـــة : ــ

صدر قبل مدة وجيزة الكتاب الثاني للمؤلف والمستشرق العبري الاديب ابراهام بن شاحر والذي يحمل عنوان «سفينة الصحراء» بالعبرية .

وكان المؤلف قد فاجأنا قبل عام باصدار باكورة انتاجه حول «الفولكلور العربي» والذي اصر على اصداره بخط يده ليدلل على تمكنه من اللغتين العبرية والعربية وباصدار مطبعة النهضة لصاحبها خالد الزعبي من الناصرة .

لقد نال كتابه الاول قسطا وفيرا من التشجيع والتقييم بدليل ان البروفيسور موسى بيامنتا كتب يقول عنه : «لقد كان من حسن حظنا ان يقدم لنا السيد ابراهام بن شاحر المتضلع باللغة العربية العامية وبالتراث العربي بحكم علاقاته مع المواطنين العرب بمختلف طبقاتهم والذي يعيش بين ظهرانينا ، ودراسة عاداتهم وتقاليدهم ، وبان يتحفنا بمواد شيقة ومنوعة ... وانني اعتقد ان اهمية الكتاب تكمن فيما يحتويه من مواد تهم محبي الثقافة والفولكلور العربي .

ولا شك ان الكتاب الجديد سينال اهتماما اكبر .

لمحة عن حياة الكاتب : ــ

ولد الكاتب ابراهام بن شاحر في قرية صغيرة تدعى «شيرش» في اقليم اوكرانيا في روسيا عام ١٩١٢ ميلادية ثم قدم البلاد عام ١٩٢١ حيث سكن في مدينة «تل ابيب» الصغيرة في ذلك الحين ، وفي مدينة يافا تعلم في مدرسة «تحكموني» ، وكان استاذه للغة العربية في تلك الايام المرحوم «محمد سري» .

وفي سنة ١٩٣٠ عمل الكاتب ابراهام مزارعا في قرية «ام الجمال» والتي تدعى بالعبرية «بت شلومو» ، وفي هذه المستوطنة سنحت له الظروف ان يطبق ما تعلمه كتابة ، شفاهة ايضا وذلك بفضل اندماجه مع المواطنين العرب جيران المنطقة من بلدة صبارين وقرية الفريديس وغيرها ..

بعد ذلك انخرط في سلك الشرطة ، وكان ذلك في عام ١٩٣١ حيث ارسل الى دورة استكمال في مدرسة البوليس في مدينة القدس ، وفيها كان له لقاء مع نائب مدير المدرسة انئذ المرحوم بيخور شطريت والذي كان يتقن اللغة العربية ، والذي اشغل فيما بعد منصب وزير الشرطة مدة طويلة في حكومات اسرائيل المتعاقبة ، وقد شجعه الوزير على الالمام باللغة العربية وادابها .

وفي عام ١٩٣٢ عين السيد ابراهام شرطيا في لواء حيفا من قبل حكومة الانتداب البريطاني واخذ يتدرج في مسالك الرقي الى حين قيام دولة اسرائيل .

وبحكم عمله في الشرطة اظهر اهتماما كبيرا بعادات وتقاليد المواطنين العرب الذين كان له معهم اتصال مباشر وخاصة نمط حياة البدو التي وجد فيها شبها كبيرا يتلاءم وحياة الاسباط اليهود في عهد التوراة .

وبعد قيام الدولة عين مساعدا لوزير الشرطة المرحوم «بيخور شطريت» وفي عام ١٩٥٢ التحق بادارة السجون حيث اشغل منصب مدير الادارة ، وبعد ذلك عين مديرا لسجن الدامون لمدة عشر سنوات . ومن الجدير ذكره انه في هذه الفترة كانت له لقاءات مع اكثر من خمسة الاف سجين من العرب خالطهم ، وتحدث اليهم ، باللغة العربية واطلع على امالهم والامهم وحاول ان يكون على اتصال دائم بهم حتى بعد اطلاق سراحهم من السجن .

ان هذا الاختلاط المباشر بين الكاتب وبين العرب لم يقتصر على المساجين فقط ، ففي عام ١٩٦٤ انتدبه المرحوم «ابا حوشي» رئيس بلدية حيفا سابقا ان يكون له مساعدا في الدائرة العربية في حزب العمل في منطقة الناصرة وضواحيها حيث قضى مدة سبع سنوات من الاتصال المباشر مع عرب الجليل .

وفي جميع مراحل حياته وضع الكاتب ابن شاحر نصب عينيه الالمام بالمزيد من اللغة العربية التي اعجب بها وبادبها ايما اعجاب فاقتنى المعاجم وذخائر المخطوطات الادبية ، ولكي يتمكن من اتقان اللغة العربية ، تعلم اللغة الفينيقية واللغة الارامية ، كما قام بنشر العديد من المقالات في جريدة «الانباء» الغراء حول مواضيع مختلفة باللغة العربية . فاعجب بالقصص والامثال الشعبية الدارجة كما اعجب بالادب العربي قديمه وحديثه ، فدرس لكبار المستشرقين وبصورة خاصة باللغة الالمانية ، كما قام بمحاولة ترجمة القرآن الكريم للغة العبرية .

مــن هــو

في العام ١٠٣٢ وصل الى الكرسي الرسولي طفل في الثانية عشرة من عمره هو البابا بنوا التاسع .

اما اصغر رئيس دولة فهو جان كلود دوفالييه «المولود عام ١٩٥١» الذي اصبح رئيسا لجمهورية هاييتي وهو بعمر ٢٣ عاما .

اما اصغر عمدة لبلدة اميركية فهو السيد ج سميث . فقد انتخب عام ١٩٧٢ عمدة لبلدة «ايشير» وهو لم يبلغ العشرين من عمره . وقد اقام الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون مأدبة في البيت الابيض تكريما له .

المـــلاكـــم الادبـــى

بقلم : انطون حنا فرح ــ كفر ياسيف

الملاكم الادبي هو اللقب الذي اطلقه الاديب احمد حسن الزيات على الدكتور الاديب ، الناقد والشاعر زكي مبارك .

شيء عن حياته :

ولد سنة ١٨٩٢ في قرية «سنتريس» تعلم بالازهر الشريف ، ثم التحق بالجامعة المصرية حيث نال منها شهادة الدكتوراة الاولى سنة ١٩٢٤ عن كتابه «الاخلاق عند الغزالي» . سافر الى باريس ، ونال شهادة الدكتوراة الثانية من جامعة «السوربون» سنة ١٩٣١ عن كتابه «النثر الفني في القرن الرابع الهجري» . ثم عاد الى مصر . سنة ١٩٣٧ حصل على الدكتوراة الثالثة من الجامعة المصرية عن كتابه «التصوف الاسلامي» . وبعدها بسنة تقريبا عين استاذا للادب العربي في دار المعلمين العالية ببغداد . ويقال ان الفترة القصيرة التي قضاها في العراق من اجمل ايامه واخصبها اذ في تسعة اشهر فقط الف عدة كتب «عبقرية الشريف الرضي» و «الملامح المجتمع العراقي» و «ذكريات بغداد» بالاضافة الى بعض المقالات التي نشرها في الصحف والمجلات .

وبعد رجوعه الى مصر سنة ١٩٣٩ عين مفتشا للمدارس الثانوية ، وظل متنقلا بين التدريس والتفتيش الى ان وافته المنية سنة ١٩٥٢ .

والحق انه لو لم يكتب سوى كتبه الجامعية التي نال منها اجازات الدكتوراة ثلاث مرات لاقتصرت كتبه على طلاب الدراسات الجامعية والمعاهد العليا فقط لكنه بفضل مؤلفاته العديدة نال شهرة عظيمة ليس في مصر والعراق فحسب بل في العالم العربي من مشرقه الى مغربه . من اشهر كتبه : «البدائع» ، «الموازنة بين الشعراء» ، «مدامع العشاق» ، «ذكريات باريس» ، و «حب ابن ابي ربيعة» .

سر الحزن في حياته وادبه :

ان من يعرف بعض التفصيلات عن حياة هذا الاديب يدرك ولا شك ما هي منابع الحزن عنده . لقد احب احدى البنات قبل ان يدرك عهد الشباب على حقيقته ، ولكنها للاسف توفيت وهي شابه ، فاثر ذلك في نفسه تأثيرا عميقا» حتى انه اهدى اليها ديوانه الاول المسمى باسمه ، بقوله :

«الى تلك الفتاة التي خفق لها القلب اول خفقة ، والتي قلت فيها اول قصيدة ... الى تلك الفتاة المنسية التي تنام في قبر مجهول تحت سماء سنتريس .. يا فاتحة الاماني وخاتمة الامال ...»

اقدم هذا الديوان :

واقسم ما تحت الا اضالعي
يمزقها حزني ويتثرها وجدي
فلا تحسبيني بعد ان خانك البلى
تخونت ما بيني وبينك من عهد

ومن اهم عوامل الحزن في حياته وادبه رؤيته من هم اقل منه خلقا وادبا يتسنمون ارفع المناصب التي كان يرى نفسه اولى بها منهم ... الامر الذي خيب اماله وضيع امانيه ، فدب فيه الحزن واليأس من اصلاح الاوضاع القائمة وصار يهاجم المجتمع والمسؤولين بشكل خاص ، كقوله : «المسؤول عن هذا التدهور هو الفريق الجبان من الرؤساء الذين لا يأنسون بغير الضعفاء ولا يسلمون الاعمال الا لكل شباب رخو ؟!! ونتيجة هذا اصبح الشبان يرون ان سلاح العلم والفضل ... سلاحا مفلولا . وان الزاد الانفع هو التملق والرياء والمداهنة» . والحق يقال ان مثل هذه الاوضاع قائمة ولا شك في معظم دول العالم ان لم يكن في كلها !!

وشيء اخر اثر على نفسيته منذ طفولته هو ان اسرته كانت تصاب بافرادها كثيرا ، فيمر العيد تلو العيد احيانا والاسرة محزونة . وكان يشاهد اهله وهم يخرجون الى المقابر ليلة العيد ليسلموا على الاموات ــ حسب العادة المتبعة ــ فتاثر بكل ذلك وصار شديد الحساسية حتى انه صار يحرر في كل عيد ــ تقريبا ــ مقالا حزينا باكيا ...

ونتيجة لهذه العوامل معا نرى وضوح الشامة الحزن في ادبه ، ولم يكتف بذلك بل اخذ يفلسف معنى الحزن ويدافع عنه ، بقوله : «والحزن ليس مصدر ضعف كما يتوهم الناس ، وانما هو مصدر قوة ، لانه دليل على شعورنا بقيمة ما نفقد من الناس ومن الاشياء ... والحزن مقصور على الحيوانات الراقية ، وارقى انواع الحيوان هو الانسان !.

والواقع ان احزان زكي مبارك كانت مصدرا للفن الرفيع والادب الجميل الصادق . الا ان كثرة الهموم والاحزان المتراكمة هدت قواه في اخريات ايامه ، فبعد ان كانت مصدر قوة وامل صارت مصدر ضعف والم .. حتى قضت عليه

كلمة عن نقده :

عرف زكي مبارك لا بل اشتهر بجراة نقده وصراحته ، وقوله الحق بقلم جريء وقلب شجاع . ويقال انه كان يدعو ادباء عصره الى المبارزة النقدية . وكان اذا تناول احدهم لا يكتفي بمقال او مقالين وانما يسترسل في كتابة بحث طويل متشعب وكانه رواية متسلسلة ، ولذا لقبه صاحب «الرسالة» الاديب الزيات «الملاكم الادبي» . ومما يؤخذ عليه انه كثيرا ما كان يمدح نفسه ويثني عليها فمن الادباء من راى في ذلك منقصة له ، ومنهم من راى في ذلك ظاهرة تزيدة لازمته دون غيره من الادباء بما فيها من طرافة وحلاوة حديث . اما زكي مبارك نفسه فيقول : «اتحداكم ايها الادباء ان تثبتوا اني اثنيت على نفسي بغير الحق .. واني كنت كاذبا فيما ادعيت من الفضل ...»

من الشعر المنثور :

الـــدواء

بقلم : صالح شيخ احمد
ــ عبلين ــ

يا ليلي الاسود
يا حبي العقيم
في قلبي حزن يتفجر
في روحي بركان يتاهب
قد صار الناس ذئاب
كل الناس ذئاب تصطاد
تصطاد بخبث ورياء
كل الناس يمتهنون النفاق
قد صار النفاق عكازا للناس
عكازا من لون لا يظهر
عكازا يوصلهم للمنصب
عكازا ينهشون به الاخيار
عكازا يفرقون به الاحباب
يا روحي يا كنز الحب
يا نفسي ثوري ضد الاشرار
قولي للحب تفجر
فالحب سلاح من فولاذ
والحب شفاء للمرضى
الحب دواء للناس
يا روحي فيضي بالحب
يا نفسي غذي المحتاجين
حتى لو قالوا لا
اعطيهم بلا من بسخاء
قولي لهم ان الحب لم يتغير
لكن الناس تغيروا

خــاطــرة

انني ياليــل ابكــى

بقلم : محمد نجم ناشف

الليل الساكن مسترسل في احلامه
الليل الساكن يلتقي من كل ناحيه
الليل ميناء آمن
الليل غافل عن كل ما هناك
فكانه آمن ابدي خالد
وكانه لن يجلى بصبح مأساوي عما قريب
الليل الليل
الليل يحنو على الجراحات وعلى الدموع
وعلى الاهات المكتومة
وعلى الضياع الذي لا ينتهي
ولكن كان الليل لا يدري
ان الصبح سيطل عما قريب
وهو يفتح افاقه السوداء للسفر الى البعيد
حيث الظلام الميت وحيث لا عودة
حيث تشيع جميع الاهات الراجية نيادا دون صدى
حيث تذرف الدموع في السوديان الصماء
حيث لا ينفع رجاء ابدا
فكما الطفل تقابل اشواقه بالزجر القاسي
او تتجاهل تلك الاشواق العيون المشغولة
هكذا يا ليل في البعيد ستضيع دموع الرجاء العاره
انت يا ليل تسترخي دون ان تحسب للصبح القاسي حسابا
سيفجعك الصبح بشاعرك الذي طالما غنى لك اغنيات الحنان
ستعود في المرة القادمة لتجد مكانه شاغرا يبكي
لن تجده ابدا بعد الان
سيذكرك وهو في البعيد وهو في وحدته الضائعه
سيظل يرسم على صدرك صور المستقبل السعيد الذي لن يكون
سيظل يحلم فيك احلاما لن تتحقق ابدا
انه يعلم ذلك ولكن يتعزى كالاطفال
لكنه سيظل يبكي بمرارة في كل صبح يطل بوجهه الجامد
في كل صباح لا يقابل التساؤل المتفرع الا بنظرة زاجرة .



ـ الحق قدم في المبني اللي جنبنا ... يمكن يقبلك ..!

الكتب الاكثر مبيعـــا

الكتب التالية نالت المرتبة الاولى من حيث مبيعاتها وعدد قرائها في العالم :

١ ــ الانجيل ٢ ــ مقتطفات من أعمال ماوتسي تونغ ٣ ــ كتاب التهجئة الاميركي لمؤلفه نوح وبيستر ٤ ــ الحقيقة والحياة الخالدة « شهود يهوه» ٥ ــ رسالة الى غارسيات البرت هيوبارد ٦ ــ اقتفاء اثاره ــ شيلدون ٧ ــ كتاب العناية بالاطفال للدكتور بنجامين سبوك ٨ ــ وادي الدمى ــ جاكلين سوزان ١٩٦٦ ٩ ــ كتاب في الاسعافات الاولية للصليب الاحمر الاميركي .

● وفيما يلي قائمة بالكتب التي غيرت ملامح العالم :
١ ــ الامير ١٥١٧ : نيكولو ميكافيلي ٢ ــ برينسيبيا ١٦٨٧ : اسحق نيوتن ٣ ــ الادراك ١٧٧٦ : توماس بين ٤ ــ ثروات الامم ١٧٧٦ : ادم سميث ٥ ــ التجر السكاني ١٧٩٨ : توماس مالثوس ٦ ــ العصيان المدني ١٨٤٩ : هنري دافيد توريو ٧ ــ اصل الاجناس ١٨٥٩ : داروين ٨ ــ راس المال : كارل ماركس ١٨٦٧ ــ ١٨٩٥ : الفرد ماهان ١٠ ــ تفسير الاحلام ١٩٠٠ : سيجموند فرويد ــ ١١ المركز الجغرافي للتاريخ ١٩٠٤ : هالفورد ماكندر ١٢ ــ النظرية النسبية : البرت اينشتاين : ١٩٠٥ ــ ١٩١٦ . ١٣ ــ كتاب كفاحي ــ ١٩٢٥ : ادولف هتلر .

كلمات

المحافظة على الوزن .. ربما تطيل العمر ، ولكنها حتما تشغل البال .

✱ ✱ ✱

عدم الشعور بالشبع .. يعني احتراق الحياة بصورة اسرع .

✱ ✱ ✱

يسود العالم تبادل المودة والمساعدة والثقة .. حتى يبدأ هؤلاء بالتعارف بعضهم البعض .

✱ ✱ ✱

اكثر القراء يميلون الى التعمق في فهم موضوعات كثيرة ، لم تكتب اصلا بنفس تعمقهم .

✱ ✱ ✱

تطلع اولا الى الاشياء التي تستطيع فهمها ثم ابحث عن شيء مفيد يشغلك عن فهم الامور المستعصية .

✱ ✱ ✱

التجاوب الاجتماعي ينظم الحياة لكنه يمنعك من التفكير بحرية .

هل تعلم ؟

ان سرعة الفهد ٩٥ كلم في الساعة والغزال ٨٠ كلم ، والظبي ٧٢ كلم ، والحصان ٧٠ كلم ، والارنب البري ٧٠ كلم ، والثعلب ٥٥ كلم ، والزرافة ٥٠ كلم ، والنعامة ٥٠ كلم ، ووحيد القرن ٤٥ كلم ، والذئب ٤٥ كلم ، والفيل ٤٠ كلم ، والكلب ٣٢ كلم ، والجمل ١٦ كلم ، والحية ١١ كلم ، والسلحفاة ٢٠٠ متر ، والحلزون ٣ امتار .

اما سرعة الصقر فتصل الى ٣٢٢ كلم ، والنسر ١٦١ كلم ، والعقاب ١٥٠ كلم ، والبط ٩٠ كلم ، والحجل ٨٤ كلم ، والوطواط ٢٠ كلم .

اما الحوت فسرعته ٤٨ كلم والدلفين بين ٢٥ و ٣٥ كلم وسمك السردين ١٠ كلم والحنكليس ١٢ كلم .

كلمات للحياة

عينـــاك

مطر ... مطر ... مطر .
عيناك غابتا نخيل ساعة السحر .. او شرفتان راح ينأى عنهما القمر ..
عيناك حين تبسمان تورق الكروم .. وترقص الاضواء كالاقمار في نهر ..
يرجه المجذاف وهنا ساعة السحر .. كانما تنبض في غوريهما النجوم ..
وتغرقان في ضباب من اسى شفيف كالبحر سرح اليدين فوقه المساء
دفء الشتاء فيه وارتعاشه الخريف والموت والميلاد والظلام والضياء ..
فتستفيق ملء روحي رعشة البكاء ..
ونشوة وحشية تعانق السماء ..
كنشوة الطفل اذا خاف من القمر ..

بدر شاكر السياب

اين نحن من الفن والموسيقى ؟

من الانصاف ان نقرر ان الفن على مر الاجيال ومر العصور كان عاملا هاما في بناء الانسان وبناء المواطن .

وللفن تاثير كبير في توجيه الانسان خصوصا في مراحل طفولته حيث يتاثر بسرعة بكل ما يراه من كل ما يصل الى سمعه ويصل الى بصره .. ولما كان الطفل في صغره لا يميز بين الطيب والرديء ، كان لزاما على المهتمين بامر الفن مراعاة القواعد التربوية السليمة لتنمية مواهب الانسان وتربية ملكة الذوق والرحمة في نفسه واظهار الخير بصور جميلة وبيان ان الشر بصوره المتعددة لا يدوم ولا يبقى .

واهم المقومات الواجب وجودها في العمل الفني لكي يكون مؤثرا في الانسان تاثيرا صحيحا هو الصدق .. فاذا كان الاديب صادقا وكان الفنان صادقا وكان المؤدي صادقا فلا بد ان يكون تاثيره مباشرا وقويا ويصيب الهدف حقيقة .. اكتمال النطق واكتمال الصدق لا بد ان يؤثر ويترك الاثر الذي ننشده ونصبو اليه .

بقي عامل اخر وهو المتلقي نفسه .. ان لم يكن المتلقي مهيئا لسماع او لتقبل هذا العمل فانه يضعفه ..

لا بد اولا للفنان ان يرتقي لذوق المتلقي حتى يحسن تلقي العمل الجاد والعمل البناء الذي يتعاون ويشارك كل من المؤلف والملحن والمؤدي .. لان هذه العوامل الثلاثة مجتمعة هي التي يقوم عليها بناء العمل الفني ، ثم هؤلاء الثلاثة ينتظرون المتلقي الذي يستطيع ان يتلقى هذا الانتاج بنفس الاحساس وبنفس الصدق . اعود فاقول ان تهيئة الانسان للتلقي يجب ان تبدأ من الصغر من الطفولة والروضة حيث من السهل تكوين حسن الاستماع وحسن التلقي بكافة الامكانيات والوسائل عن طريق نشر الموسيقى والتذوق الموسيقي بين النشء .

اما بالنسبة لاناشيد الاطفال واغانيهم فينبغي ان نحقق في اختيار الكلمة .. الكلمة هي الاساس ، يجب ان تكون الكلمة هادفة وبناءة ويراعي فيها الاسلوب المبسط الذي يستطيع ان يفهمه الطفل دون مشقة او عناء . يجب ان نعطي الطفل كلمة هادفة وبناءة ، يتقبلها بسهولة ويسر ثم نصوغها في نغمات سهلة فيها احساس وفيها ذوق علشان الطفل يقدر بالتالي يتذوقها ويتذوق الكلمة النابعة من هذا النغم .

ذهب الليل طلع الفجر والعصفور صوصو
شاف القطة قالها بسبس قالت له نونو .

كلمات بسيطة وهادفة لحنها المرحوم الفنان محمد فوزي فكانت من ضمن الاغاني التي ابدعها للاطفال وهناك فرق بين ان تعمل اغنية طفل واغنية للطفل نفسه ، فاغنية «ذهب الليل» عملت للطفل وتقبلها كل طفل سمعها لانه كان يشعر انها عملت له شخصيا وهكذا اصابت مثل هذه الاغنية الهدف .

ان كل امة لها مناهجها الخاصة وادبها الخاص وتربيتها الخاصة للنشء الحديث .. ونحن في هذا القطاع كان منهاجنا الفني منذ ١٩٤٨ وحتى ١٩٦٧ يستقي من النبع المصري .. وبعد ١٩٦٧ بقيت المناهج الدراسية للصغار والكبار حسب المنهج المصري .. ولكن الناحية الفنية تلاشت تقريبا رغم وجود اكورديونات وبعض الات فنية في المدارس لحفظ وترديد الاغاني المعادة حتى ان المستمع لبعض الفرق الموسيقية المدرسية يشعر وكانه يستمع الى فدعوس الاول طيب الله ثراه الذي كان يقوم بزفة العريس « طيط طيا .. طيط طا» ..

فاين التربية الفنية في مدارسنا .. ومن المسئول عنها وعن تنشئة الاطفال على حب الموسيقى وتذوقها .. واين حضرات الملحنين المحليين ام انهم مشغولون جميعا بالجلاوي والافراح .

فــوزي العنتيــل
قطاع غزه

يوميات امراة عاملة

هل تخجل من زوجتك ؟ !

أراه كل يوم .. تستقبلني ابتسامة عذبة مرحبة اشعر انه يقول لي بها كم نحن اصدقاء .. وهي صداقة لم تكون بالصدفة ، بل نشأت بمرور الوقت ، من كثرة تعاملنا معا في العمل في البداية لم اشعر بارتياح لاسلوبه في معاملتي .. كان منافقا اكثر من اللازم ، جرعة الترحيب التي يقابلني بها كانت اكثر مما اسمع به عادة : يا اهلا بالانوار المشرقة .. والعصافير المغردة .. والضحكة الصافية .. الخ وبمرور الوقت ايضا تعودت على هذه المبالغة لم تعد كلماته تجد اي صدى في اعماقي .. حتى حينما كان يقول لي ورنة اسى تلون صوته : «ايه ده .. تغيبي عنا اسبوع كامل .. معقول الكلام ده .. يا شيخه حرام عليك» .

كنت اهز كتفي باستخفاف فانا اعلم ان كلماته لا تعني شيئا .. انها مجرد كليشيهات يحتفظ بها في درج مكتبه .. يقدمها لكل امراة تقف امامه .. وانا كامراة عاملة تعودت على هذه المواقف .. لم تعد الكلمات الجوفاء تخترق حصار قلبي الحصين .. بل اني احيانا اجاري الموقف وارد بنفس الاسلوب .. فالتعامل اليومي واحتكاكات العمل تعودنا الا نحبكها زيادة عن اللزوم ما دام الامر لا يتعدى مجرد الكلام الذي لا يخدش الحياء ولا يجرح الكرامة ولا يدخل تحت بند العيب .

تلك كان احساسي نحو زميلي «...» في بدء تعاملنا .. ولكن بمرور الوقت اكتشفت فيه مزايا طيبة ... واستطعت ان اكتسب احترامه الحقيقي وتحولت كلماته التي يوجهها الي كلمات صدق وود واحترام نتبادله بلا نفاق .. وهكذا اصبح «...» جديرا بلقب صديقي ، ومحل ثقتي .. الى ان حدث ما جعلني اعيد النظر فيه تماما .

ذات صباح اندفعت داخل حجرته كعادتي وابتسامة مرحة تضيء وجهي وكلمات ودود تنطلق مني ولكني فوجئت به يقابلني بجفاء شديد ويرد علي باقتضاب .. وتلفت حولي الى بقية الزملاء باحثة عن السبب ، فغمز لي احدهم باحدى عينيه واشار لي ان اقترب منه ، ثم همس في اذني : «الاصل المدام اللي قاعده قدامه دي .. مراته!» واجبت ببراءة شديدة : صحيح .. طب وماله .. !

اجاب زميلنا الثالث : «وماله ازاي .. ده بيموت من الرعب منها ..!»

وشعرت بغضب حقيقي .. اذا كانت هذه زوجة فعلا فلماذا لم يقم بواجب التعارف بيني وبينها ان علاقتي به لا تتعدى الزمالة والصداقة وليس بها ما يشين على الاطلاق .

غادرت الحجرة واسئلة كثيرة تطن في راسي : هل يملك الرجل شخصيتين يتعامل باحداهما في عمله ، ثم يخلعها على باب بيته كي يتعامل بالاخرى مع زوجته ؟!

هل يخجل الرجل من الاعتراف بصداقاته الشريفة في مجال العمل امام زوجته التي حبسها داخل جدران البيت .. ؟!

هل مازالت الصداقة بين الرجل والمراة محل تساؤل وشكوك حتى في اعماق كل منهما ؟! .

(ب.ب)

اغنيـــة ..

حـيرة حـب

تأليف : علي عباسي

يلـي حبـك محيرني	ابعـد ولا تحرقنـي
قالـو البعـد يريحني	تـاري البعـد مولعني
مقدر ابعـد عنك يـوم	يلـي حرمني طعم النوم
مهمـا كان كبير اللـوم	قربـك بس يريحنـي
ليـه تتكبـر علينـا	م كفاية اللـي فينـا
حبـك مالـي عنينـا	مـا فـي غيره شغلنـي

الادب

اعداد :
خالد رفيق شحـاده

الادب تاج الحياة ومجدها وافضل ما يملكه الانسان وهو الشرف بالذات والمال بالاعتبار ، وهو الذي يرقى الامة ويرفع شأن المناصب ، ويغني اكثر من الثروة ويشرف اكثر من الشهرة ؟! والادب مظهر الطبيعة الانسانية في افضل معانيها ، واحسن مبانيها ، واهله روح الهيئة الاجتماعية ، ومصدر قوة الدولة الحسنة السياسة ، لان الصفات الادبية هي الحاكمة على الكون ، وقوة الامم واجتهادها تتوقف على اداب افرادها ، وما الشرائع والاحكام سوى مظاهر الادب ؟!! .. فالادب الة الطاعة واساس العظمة وتاج الرئاسة وعرش السلطة وصولجان القوة ... فعلى كل انسان ان يضع نصب عينيه اكتساب افضل الاداب حاسبا ذلك اسمى غايات حياته ، والاداب متوقفة على العادات والاخلاق الحميدة نقول الصدق والاستقامة والصلاح والتزام الحق جوهر الادب ومن اجتمعت فيه هذه الصفات الانسانية النبيلة كان صاحبها اديبا قويا محترما ، والاديب له شأن كبير وصيت حسن في كل مكان في المعمل وفي المخزن وفي المكتب وفي الديوان والانسان الحقيقي منطبع على المحامد والاداب الحقيقية ، او كما وصفها صاحب الزبور بانه يمشي بالاستقامة ويفعل البر ، ويتكلم الحق ، في مكتبه . ويكرم نفسه والاخرين ، ويكون متواضعا رؤوفا حليما مخلصا ذا فوتوتة والتادب في السلوك ضروري جدا على انه اذا بولغ فيه صار تصنعا قبيحا ، فالزايد اخو الناقص ، فالبشاشة والاقتراب من الناس ضروريان للنجاح ايضا ومن كان فاقد هاتين الصفتين لا يؤمل نجاحه كثيرا ولو كان مجتهدا امينا ! .

ومن اوجه اللطف والادب احترام اراء الغير وعدم التنديد بها . وطعن اللسان اخز من وخز السنان وما اجهل من استعمل لسانه الة للطعن والاذى ومن مظاهر الادب العفو عند المقدرة والتسامح والمروءة والكرم كلها عادات طيبة سامية ترفع من ادب صاحبها ، ولا علاقة للغنى والشرف بالانسانية وما الفقير فقير المال والالغني من يملك الالوف لانه قد يكون الانسان فقيرا ويملك كل شيء وقد يملك كل شيء وليس له شيء والاول يرجو كل شيء ولا يخاف شيئا والثاني يخاف كل شيء ولا يرجو شيئا ، ومن خسر كل ماله وبقيت فيه مروءته وانسه وفضله وامله وشهامته لم يزل غنيا ولسان حاله يقول :

ما الفخر بالمال ان الفخر بالرجل
بالا جمعنا مضى والفخر لم يزل

وقال الشاعر :

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها
سوى الفاضل المهذب الاديب المجرب
تراه بماء اللطف طهر ثوبه
وزين حوباه بخلق مهذب

وقال اخر :

لو انني خيرت كل فضيلة
ما اخترت الا مكارم الاخلاق

هكذا من الامل

سيناء .. جديدة

« سحارات » تحت القناة لكى تشرب سيناء من النيل

... وتبدأ سيناء رحلة العودة .. بعد أسر سنوات طويلة .. وبكل الشوق ننتظرها جميعا .. لنمنحها كل الرعاية والاهتمام .. وفي غمرة الشعور بالشوق : ماذا اعددنا لسيناء ؟ وماذا ستكون صورة ارض الديانات السماوية الثلاث في المستقبل القريب والبعيد ؟

وبين الوزارات والاجهزة المختلفة بحثت عن الاجابة .. الجميع استعدوا لاستقبالها .. وبدأ الكثيرون منها هذا الاستعداد بعد أحداث اكتوبر واول خطوات العودة لكنه اليوم أضاف خطوات وخطوات ... والصورة التي أعدوها لسيناء المستقبل تسعد كل مصري .. وتعطى الارض الطيبة ما تستحق من عناية ..

وهذه محاولة لرسم صورة لسيناء المستقبل كما أستعدت لها مصر ..

● الماء هو الحياة للارض .. كل الارض .. ووزارة الري هي المسئولة عن توزيع ثروتنا المائية وتطويرها .. وهي .. كمعظم الوزارات — استعدت لسيناء المستقبل .. القريب والبعيد .. وترجمت الوزارة توجيهات الرئيس بالاتوقف مشروعات التوسع الافقي تحت أي ظرف وتوضع موضع التنفيذ وذلك لمد الخضرة والنماء الى الارض الطيبة — سيناء .. ولتحقيق هذا الهدف أعطت الوزارة اهمية خاصة لتعمير سيناء ومناطق شرق القناة لما لهذا الاتجاه من مزايا عديدة ... فبالاضافة الى مشاركة هذه المنطقة في تحقيق الامن الغذائي لابنائها فان ذلك يتمشى مع الرغبة في اعادة توزيع السكان بما يحقق أمن مصر وسد الثغرات على حدودنا الشرقية ضد الغزاة والطامعين .

وأعدت الوزارة خطة عاجلة لري ٧٢٥ الف فدان في سيناء وأثبتت الدراسات امكان ري هذه الاراضي عن طريق ترعة الاسماعيلية بعد توسيعها وتبطينها .. وكذلك ترعة العنانية الاخذة من النيل « فرع دمياط » امام سد فارسكور بالاضافة الى خلط مياه النيل بمياه المصارف بنسب محددة . وسوف يستخدم اسلوب الري السطحي والري بالرش في المناطق الجديدة بسيناء ..

وسوف يتم أنشاء ٤ سحارات لنقل المياه لمناطق سيناء ..

فمن المقرر انشاء سحارة ضخمة تحت القناة لنقل مياه ترعة الصالحية الاخذة من ترعة الاسماعيلية الى سيناء لرى المنطقة جنوب سهل الطينة وبين رمانة العريش . وتبلغ مساحة هذه المنطقة ٢٥٠ الف فدان مقرر ريها بالرش لان تربة هذه المنطقة رملية جيرية .

ومن المقرر كذلك انشاء سحارة أخرى تحت القناة لنقل مياه ترعة السويس لشرق القناة للمنطقة المواجهة لمدينة السويس لشرق القناة للمنطقة المواجهة لمدينة السويس وذلك لري مساحة ٥٥ الف فدان بالرش .. هذا بالاضافة الى السحارة الحالية الجاري انشاؤها بمنطقة البحيرات لري مساحة ٣٠ الف فدان والتي بدأ استصلاحها قبل حرب ١٩٦٧ ، وذلك لتحل محل السحارة الحالية التي لا تستطيع نقل المياه المطلوبة .. ولا تسير مع التوسع الجديد للقناة .

وهناك طريق ثان لري مناطق التوسع بمنطقة سيناء وهو مد وانشاء ترعة العنانية الاخذة من النيل أمام سد فارسكور .. وسوف تتخذ هذه الترعة مسارها لتنقل مياه النيل عبر سحارة تحت قناة السويس لري مساحة حوالى ٤٠٠ الف فدان بسيناء . منها ١٣٥ الف فدان بمناطق سهل الطينة و٢٦٥ الف فدان بين رمانة العريش .

سيناء تشرب من النيل

ووزارة الري لا تحلم وهي تضع خطتها .. بل أنها تضع خطة علمية ليتم تنفيذها بقدر توفر الامكانيات .. وحتى في ظل الامكانيات الحالية فان الوزارة جادة في التنفيذ .. بل انها بدأت التنفيذ فعلا ... وعن قريب تشرب سيناء من النيل .. وتصل مياه افريقيا الى اسيا .. ويبدأ زحف اللون الاخضر على الرمال الصفراء لتدب الحياة على الارض الطيبة في سيناء ..

فقد بدأت الوزارة تنفيذ مشروع السحارة الاولى تحت قناة السويس تجاه البحيرات المرة لنقل المياه العذبة الى سيناء لتروي ٣٠ الف فدان . وهذه السحارة بدلا من السحارة التي اتلفها القتال . كما أن السحارة الجديدة تتمشى مع خطة توسيع وتعميق قناة السويس والسحارة التي بدأ العمل فيها سوف يتم تنفيذها بنهاية هذا العام وتتكلف ثلاثة ملايين جنيه نصفها بالنقد الاجنبي . والسحارة الجديدة تتكون من ست فتحات تمر بها مواسير حديدية قطر كل منها متران وطولها ٤٥٠ مترا في المرحلة الاولى .. تزيد الى ٩٥٠ مترا عند توسيع القناة . ويمر من السحارة مليون ونصف مليون متر مكعب من المياه يوميا لزراعة ٣٠ الف فدان وكذلك امداد القوت المسلحة ومناطق البترول والتعدين بالمياه الصالحة للشرب .

مجمعات زراعية صناعية

واذا كانت هذه هي خطة وزارة الري والتي بدأت فعلا في تنفيذها فان هناك وزارتين تشتركان مع الري في مسئولية انتشار اللون الاخضر في أراضي سيناء .. وهاتان الوزارتان لا يقل أهتمامها عن أهتمام وزارة الري بسيناء .. والمهم انها متمشية تماما بل ومتطابقة مع خطة وزارة الري .. وهذا يدعو للثقة والاطمئنان والوزارتان هما وزارة استصلاح الاراضي ووزارة الزراعة .. وعن خطتهما المشتركة تحدث المهندس ابراهيم غنوري وكيل أول وزارة الزراعة لشئون التخطيط والمتابعة فقال : خطة تعمير سيناء في الوزارتين مترابطة .. فيأتي أولا دور الاستصلاح ثم يجيء بعده دور الزراعة .. وهذه الخطة متناسقة ومتكاملة مع خطة وزارة الري لمد المياه الى الاراضي المستصلحة .. وعن خطتنا المشتركة فانه قد اجريت دراسات استكشافية ونصف تفصيلية وتفصيلية لبعض مناطق سيناء بواسطة قسم حصر الاراضي بوزارة الزراعة ومعهد الصحراء وشركة « جو فيزيكا » منذ سنة ١٩٦٠ . وعلى ضوء هذه الدراسات أمكن تحديد الاراضي الصالحة للزراعة في سيناء في مساحة ٧٢٥ الف فدان وتم وضع أولويات للتنفيذ فتقرر استصلاح وتعمير الاراضي الواقعة شرقي البحيرات المرة ومساحتها ٣٠ الف فدان ومن المقترح ري هذه المنطقة بالرش . وسيتم زراعة ٤٠ بالمئة من المساحة بساتين و ٢٠ بالمئة خضر ومحاصيل و٤٠ بالمئة اعلاف خضراء . على أن تستغل محاصيل البساتين والخضر في التعبئة ويتم تسويقها داخليا وخارجيا مع تصنيعها .

وفي الاولوية الثانية يتم استصلاح اراضي سهل الطينة ومساحتها ١٣٥ الف فدان . واراضي هذه المنطقة تقع بالقرب من مدينة بورسعيد ومن المقترح ريها بطريق الري السطحي ومن الممكن استخدام المياه النيلية المخلوطة بمياه المصارف لريها ونظرا لطبيعة هذه الاراضي من المقترح زراعة الارز فيها حتى يتم التخلص من الملوحة ثم تستغل في زراعة المحاصيل والاعلاف والخضروات التي تنجح في الاراضي الطينية . وستقام مجمعات زراعية صناعية على أساس تعليب الخضروات وتصنيع اللحوم والالبان من الابقار التي تربى على الاعلاف .

١٢٠٠ مليون جنيه للاستصلاح

وفي منطقة ثالثة يتم استصلاح جزء من السهل الساحلي والواقع بين سهل الطينة وشرق البحيرات المرة ومساحتها ١٥٠ الف فدان .. ومن المقترح استغلال المنطقة في زراعة الموالح والخضروات والاعلاف . وستقام مجمعات زراعية صناعية . وتصدر الموالح الطازجة أو بعد تعليبها كما تقام محطات انتاج حيواني لانتاج اللحوم والالبان بغرض الاستهلاك في الاسواق المحلية .

وتبلغ تكاليف استصلاح وتعمير هذه المساحات في سيناء والتي تصل الى ٧٢٥ الف فدان الى ١٢٠٠ مليون جنيه !!

وعلى قدر توفر رؤوس الاموال يمكن عمل خط وبرنامج تنفيذي . لكن الوزارتين بدأتا عملهما من الان . واخترنا منطقة شرقي البحيرات ومساحتها ٣٠ الف فدان والتي أستكملت دراستها ولانه من الممكن توفير مياه الري لها للبدء في استصلاحها وزراعتها . وتم عمل برنامج تنفيذي لها على أساس خطة خمسية تبدأ هذا العام . وكانت الوزارة قد استصلحت خلال العامين الماضيين حوالي ١٢٥٠ فدانا في المنطقة وتستصلح خلال هذا العام الف فدان ومثلها عام ١٩٨٠ لتقفز عام ٨١ الى ٦٧٥٠ فدانا وفي عام ٨٢ يتم استصلاح عشرة الاف فدان ومثلها عام ٨٣ لتستكمل الوزارة استصلاح ٣٠ الف فدان بنهاية عام ١٩٨٣ .

تخطيط مجتمع السلام

ومصر تستعد لتخطيط مجتمع السلام .. وهذا التخطيط سوف تقوم به مجموعة من اكبر علمائنا في مؤتمر علمي كبير . واستعدت اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا لهذا المؤتمر الهام .. فقد شكلت لجنة فرعية لموضوعات سيناء لاعداد ورقة عمل تقدم الى اللجنة التحضيرية للمؤتمر دور العلم والتكنولوجيا في تخطيط مجتمع السلام . وهذا المؤتمر يدرس تخطيط مجتمع سيناء ومستقبلها .. وعن صورة سيناء سنة ٢٠٠٠ يحدثنا الدكتور احمد جمال عبد السميع نائب رئيس الاكاديمية ومقرر اللجنة الفرعية فيقول :

في مجال التوسع الافقي ومشروعات الثورة الخضراء تشير التقديرات المبدئية الى أن حجم التوسع الزراعي في سيناء وشرقي القناة يمكن أن يصل الى ١٠٥ مليون فدان على اساس رفع مياه الري الى مسلحات اقصى منسوب لها هو مائة متر .

وسوف يصل التوسع الافقي والانتاج الزراعي في سيناء عام ٢٠٠٠ الى قمته . ولا بد ان نضع في أعتبارنا مرونة التطور والتحرر اللازم في الخطة خلال هذه الفترة بما يتمشى مع ما ينتظر حدوثه خلال هذه الفترة من تطورات اقتصادية وتكنولوجية .

— باركلي بتوع الضرايب
طلعوني ماعلياش حاجة !!

جمعية سيدات بيرزيت الخيرية

اجرت اللقاء : فاتن سعيد الرمحي — نابلس

أخي القارىء الكريم :

ضمن جولاتنا في مختلف الجمعيات الخيرية في مدن وقرى الضفة الغربية هذه الجمعيات التي تمنح الفقراء والمعوزين حاجاتهم وتسد رمق جوعهم وتمنحهم ايضا الايواء والمعالجة والحضانة وتعطي البعض الاخر البصر والنور . والذي من أجله يشق هذا المواطن طريقه للحياة دون اية صعاب او عثرات في الطريق :

أن هذه الجمعيات هي الامل وهي النور لكل من طلب يد العون ولكل محتاج فهي خلقت من اجل قتل الحاجة التي كان يتبعها المحتاج قبل نشوء هذه الجمعيات .

أن جمعية سيدات بير زيت الخيرية التي بدأت كفاحها بامكانات مادية ضئيلة معتمدين على الله على مؤازرة ودعم هؤلاء الخيرين من ابناء هذا البلد بغية تنفيذ الغايات والمهمات التي انشئت من اجلها الجمعية وعلى رأس هذه الغايات والاهداف رعاية مصالح المواطنين ورفع مستواهم الصحي والاجتماعي ، ولدى زيارتي لدار الجمعية التقيت بالاخت السيدة وداد قسيس نائبة رئيسة الجمعية والتي استقبلتني بالترحاب وقد اعطتني اللمحة التالية عن نشاطات الجمعية واهدافها وخدماتها قائلة :

تأسست جمعية سيدات بير زيت الخيرية سنة ١٩٧٠ حيث قام فريق من مواطنات مدينة بير زيت في ذلك العام باول نشاط لهن حيث قمنا بتاسيس هذه الجمعية للمساهمة في رفع مستوى البلدة والمساعدة في تقديم ما ينقصها من خدمات اجتماعية .

❋ ما هي الخدمات والنشاطات التي تقدمونها .

● أن نشاطات الجمعية تاتي ضمن عدة خدمات منها :

«أ» العيادة الدائمة للطب العلاجي وهو باكورة منجزات الجمعية حيث تفتتح ابوابها يوميا لتقديم الاسعافات الاولية مجانا كما يتردد على العيادة ما يقارب الثلاثين مريضا او مراجعا كل اسبوع . ويزور الجمعية طبيب اربعة ايام كل اسبوع يدفع المريض ٢٠ ليرة كمعاينة للطبيب اما تكاليف الادوية فتدفع مناصفة بين الجمعية والمريض وتساهم بنسبة ٥٠ بالمئة من ثمن الدواء هذا بالاضافة الى مساهمة الجمعية الكاملة لافراد العائلات المستورة ومعاينة الطبيب .

«ب» عيادة طب الاسنان : حيث افتتحنا العيادة سنة ٧٢ وليس يخفى على المواطن أهمية تأثير الاسنان على الصحة العامة للفرد — ولقد كانت الجمعية سباقة في هذا المضمار لتكون الجمعية الفريدة بين زميلاتها الجمعيات الخيرية في البلاد التي افتتحت فرعا لطبابة الاسنان . ولم يقتصر النشاط على العيادة أو فيها . اذ تعداه ذلك حين امتد الى المدارس المجاورة حيث نقوم بزيارات توعية وكشف مجاني لجميع الطلاب وتتحمل الجمعية نفقات ذلك .

«جـ» عيادة رعاية الامومة والطفولة وتقسم من حيث الخدمات التي تقدمها الى فرعين .

الاول : عيادة الحوامل وهي تعني بالسيدات الحوامل ويتراوح عددهن حوالي ستين سيدة من بير زيت والقرى المجاورة يراجعن الطبيب شهريا وتدفع معاينة للطبيب شهريا ويجري لهن فحوصات للدم والبول .

الثاني : عيادة للاطفال «للطب الوقائي» وهي تعنى بالاطفال حيث يعطى الطفل جميع الطعومات والامصال الضرورية والمطلوبة حسب قانون الصحة العالمية لتكفل للطفل موادغذائية كمساعدة مجانية . ويتراوح عدد الاطفال المسجلين في الجمعية ما يربو على ٦٠٠ طفل من بير زيت والقرى المجاورة .

مشروع التغذية :

قامت الجمعية بافتتاح دورات لتعليم التغذية تهدف الى تعليم الامهات أصول الطهي لاطفالهن خاصة وللاسرة عامة وقمنا بتخريج ثلاث دورات بهذا المجال وستباشر الدورة الجديدة تدريبها قريبا .

ثالثا : دورات الخياطة .

افتتحت الجمعية دورات للخياطة حيث تتخرج الملتحقات بعد ستة أشهر وهن يتقن الامور التالية : القص — الخياطة — أستعمال البترون وتحضيره وتخرجت مدة دفعات متصلات وكذلك فان للجمعية نشاطا اخر في هذا المجال كالتطريز والتسبيج وعمل اشغال القش وخلافه .

رابعا : التعليم .

تقدم الجمعية مساهمة متواضعة في حقل التعليم حيث تقوم بتعليم فتاة متفوقة من سكان بير زيت على نفقتها الخاصة في منحة دراسية الى جامعة بير زيت ، كما شرعت الجمعية بافتتاح فرع لمكافحة الأمية وتعليم الكبار .

خامسا : التوعية .

تقوم الجمعية بين الحين والاخر بحملات توعية بين الاهالي وقطاعات الشعب المختلفة وتشمل حملات التوعية هذه محاضرات ثقافية في الصحة العامة والطب الوقائي وتعرض افلاما سينمائية تتعلق بهذا .

سادسا : المعارض وجمع التراث .

تقوم الجمعية كلما توفرت لديها الامكانيات بعرض انتاجها على الجمهور فقد اقامت مؤخرا سوقا خيرية للجمعية ضم مكولات شعبية محلية وعرض نماذج من التطريز والاشغال اليدوية .

سابعا : جمعية تنظيم وحماية الاسرة .

بعد نجاح العيادة الدائمة للطب العلاجي فقد طلب عدد كبير من الاهالي أن توفر عيادة الجمعية وسائل لتنظيم وحماية الاسرة لتقديم الخدمات في هذا المجال لسكان بير زيت والقرى المجاورة

❋ سيدة وداد من اين تتلقى الجمعية مصادر تمويلها .

● لا زالت الجمعية تسير حثيثة الخطى رغم امكاناتها المادية الضئيلة ومصادر تمويل الجمعية من اشتراكات العضوات السنوية والمساعدات التي ترد للجمعية من اتحاد الجمعيات الخيرية الاردنية وبعض العون من ابناء وسكان بير زيت ومن ريع ما تحصل عليه الجمعية من بيع التقويم السنوي الذي تصدره الجمعية وريع ما تنتجه في مجال التطريز او السوق الخيري .

❋ هل الحكم العسكري يقدم مساعدات لجمعيتكم .

● لغاية اليوم لم يقدم الحكم العسكري اي تبرع لا نقدي ولا حتى عينات وذلك تبرعات من جمعيات عالمية كمواد غذائية وملابس .

وحول مشاريع المستقبل وجهت هذا السؤال للسيدة قسيس فاجابت :

أن مشاريع المستقبل تتلخص بعد الحصول على التبرعات ومن بينها شراء قطعة أرض مناسبة لبناء مقر ملائم للجمعية يضم مختلف الجوانب التي تشرف عليها الجمعية وشراء الات خياطة لتوسيع مجال دورات الخياطة وتزويد عيادة طب الاسنان بالالات الضرورية الحديثة وفتح مشغل لحياكة الصوف بعد شراء الالات اللازمة .

❋ وحول سؤال اخر عن اسماء الهيئة الادارية والهيئة العاملة في الجمعية قالت :

● الهيئة الادارية للجمعية تتالف من : تانيا ناصر رئيسة الجمعية — السيدة وداد قسيس : نائبة الرئيسة بالوكالة وامينة الصندوق . الانسة جورجيت عابد امينة السر . والعضوات : لمعة قسيس . ليندا ناصر جميلة عرنكي . ايفون سليمان . وكوكب فرسخ .

وعدد الهيئة العاملة هو ١٨٠ عضوة مؤازرة يعملن ويقدمن الخدمات باستمرار للجمعية .

واختتمت السيدة قسيس كلمتها هذه شاكرة الذين قدموا ويقدمون للجمعية دعمهم المادي أو المعنوي وذلك على المستويين الشعبي والرسمي من اجل تقدم الجمعية واستمرارها في تقديم خدماتها وتخص بالشكر ابناء بير زيت هنا وفي المهجر على ما يقدمون من مساعدات لجمعيتهم .

هذه هي الجمعية الخيرية وهذه هي خدماتها المتواضعة التي هي اصغر بكثير من طموحاتها واحلامها في خدمة ابناء هذا المجتمع . انها تسير بخطى سريعة وتؤدي خدماتها في كل مجال تقدر عليه ضمن امكانياتها البسيطة. وان الامل كبير والثقة بالنفوس الخيرة اكبر التي لازالت تقدم يد العون لها كي تتطور وتقوى عزيمتها على المضي لرفعة شأن كل المعوزين والمحتاجين. فتحياتنا لهذه الجمعيات وللقائمين عليها وتحية اخرى لكل من يقف بجانبها من مسئولين واهالي وكما قال سيدنا عيسى عليه السلام : المجد لله في الاعالي وعلى ارض السلام وفي الناس المحبة .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

من ذكرياتي عن غزة

القديم في الثالثة ، ثم المتوسط والاسلامي في الصف الرابع والتاريخ الحديث في الخامس ثم ندرس تاريخ الشرق الادنى بتفصيل إكثر في السادس مع معلومات مدنية .

ومنذ الصف الرابع بدأنا نتعلم اللغة الانكليزية باسلوب عقيم مبني على الحفظ والتذكر ، وقد تمكنت بالمثابرة وتركيز الانتباه من اتقان الدروس الاولى وبذلك صار عندي اساس قوي لهذه المادة الصعبة . وبعد أن قطع المعلم شوطا طويلا تنبه الى وجود عدد كبير من التلاميذ لم يتقنوا الدروس الاولى فعاد للمراجعة وكلما عثر على تلميذ ضعيف اخرجه للعقاب القاسي وقبل ان يستمر في العقاب يقول له اذا كان لك كفيل من التلاميذ الشاطرين يكفل تقدمه في الدرس القادم ، وقد قاسيت من هذه الطريقة كثيرا اذ كان يعهد الي بان اكفل بعض التلاميذ البلداء فاقضي معهم الساعات الطويلة اعلمهم القراءة حتى اتفادى العقاب في الدرس القادم ، وأنكر أن أحدهم لم يتمكن من استيعاب سطر واحد وقال هل الانكليزي بالغصب ، وكدت اعاقب نيابة عنه لولا ان المعلم فهم اني بذلت كل جهد معه طيلة امس .

ومن المعلمين الاكفاء الذين علموني هذه المادة — ابراهيم حبيب من الناصرة ، كان نشيطا جادا ذا المام بهذه اللغة وهواية لها فحببنا بها ودربنا عليها ، والمدرس بشير مراد الدباغ كان يهتم بتدريس القواعد الصرفية والتدريب المتكرر عليها مما اكسبنا القدرة على الكتابة الصحيحة وفي القدس بالكلية العربية علمني هذه اللغة مدرسون اكفاء : جورج خميس ، حسن الكرمي ، مستر اتنبره ، عبد الرحمن بشناق ، أما جورج خميس فيعتبر حجة في مقارنة اللغتين العربية والانكليزية فزاد قدراتنا في الترجمة والانشاء كما كان رحمه الله فكها يميل الى تمثيل الادوار التي يشرحها حين كان يعلمنا رواية شكسبير «هنري الخامس» باسلوب تمثيلي جذاب ، وكان الاستاذ حسن الكرمي ضليعا في هذه اللغة ينطقها نطقا جيدا ويتكلمها بطلاقة مما ولد عندي غيرة لمحاكاته وكان جادا مهتما لدروسه ، أما عبد الرحمن بشناق فكان خريجا جديدا من جامعة اكسفورد ذا روح مرحة وشخصية محبوبة متعاطفة معنا شعرنا معه لاول مرة بوجود تقارب وتفاهم بين المعلم وتلميذه في وقت كان المعلم فيه يمثل السطوة والعظمة والجبروت .

أما مدير المدرسة في غزة فقد تغير فبعد عام واحد نقل سعيد البشناق وحل مكانه مصطفى مراد الدباغ وكان حازما صارما نشيطا مهيبا سيطر على المدرسة وزين حديقتها وطهرها من عناصر كثيرة من التلاميذ المشاغبين غير الخلوقين . ولم يطل عهده وانما نقل الى مركز أعلى وحل محله المرحوم بشير الريس الذي استمر طويلا كناظر اكثر من عشر سنوات وكان الى جانب عمله كناظر للمدرسة يقوم بتدريس الرياضيات للصفوف الثانوية .

كنا نتعلم خمسة ايام في الاسبوع نعطل يومي الجمعة والاحد وكان اليوم المدرسي يتكون من فترتين خمس حصص قبل الظهر وحصتان بعد الظهر . وكنا نعطل في الشتاء نحو اسبوعين عطلة تضم اعياد الميلاد عند المسيحيين الغربيين والشرقيين ، وعطلة مماثلة في الربيع ، أما عطلة الصيف فتستمر من أواسط يوليو الى اواسط سبتمبر .



الانكليز تركوا لندن للعرب !

لندن بلد الضباب .. عاصمة الامبراطورية التي لم تكن تغيب عنها الشمس ماذا حدث لها .. أين سكانها الاصليون .. من الذي غزاها .. كيف تغيرت طباعها وطباع أهلها ؟ كل ذلك دار في خلدي صوت ومحرك الطائرة يعلن بدء رحلة العودة للقاهرة .. الى أرض الوطن .

ففي زيارات سابقة للندن بمعدل مرة كل سنة ، منذ مدة ليست بالقصيرة أصبحت أؤمن بشيء هام جدا وهو أن البلاد التي كانت تقع تحت نير استعمار الامبراطورية البريطانية بدأت تأخذ بثأرها وتحاول هي ايضا غزو الامبراطورية في عقر دارها .. في عاصمتها .. أكبر عاصمة في العالم مساحة وتعدادا .

همس في اذني واحد من الخبثاء انها احدى خطط الانجليز الذكية ان الاستعمار .. القصد الاول منه هو الاستغلال استغلال البلد المستعمر اقتصاديا .. لكن ليس هناك مانع من أن تجلو قوات الاستعمار البريطاني عن البلاد المستعمرة طالما أن أهل هذه البلاد ينفقون بسخاء طالما وجدوا أن الطعم المقدم لهم شهيا .. وذاقوا طعم الشهد فيه . ولكنهم لا يعلمون ان وراء هذا الشهد الكثير والكثير جدا من الارباح الطائلة التي تصل الى جيوب الانجليز بلا استعمار .. وبلا قوات عسكرية .. انما ظهرت الصورة الجديدة من المستعمر .. المستعمر الذي يحصل على ثروات البلد المستعمر وهو في عقر داره .

فلندن كما رأيتها وراها الكثيرون في الماضي كنت ترى فيها شموخا وعنجهية العسكري الانجليزي بوجهه الاحمر الصارم .. كنت تشم فيها رائحة الحياة الارستقراطية فأصحاب الوجه الاحمر .. وأصحاب البايب الشهير تراهم كثيرا .. أما القلة التي تراها فهي مجموعة من الحاشية والعبيد من السود والسمر وبعض جنسيات شرق أسيا .

لكن الان وجدت أختلافا كبيرا جدا .. جدا .. فطوال عشرة أيام لم أقابل في أكبر عاصمة في العالم الا ما يعد على الاصابع من الانجليز فقد هجر الانجليز لندن الى باقي المدن والقرى برضاهم .. فوجود الجاليات الاخرى معناه البقرة الحلوب التي تدر عليهم ذهبا أسود أو ابيض يصل اليهم أصفر .. فلزوار لندن كافة الحقوق .. مطلق الحرية طالما يدفعون أو يعملون في الاعمال التي كان يقوم بها الانجليز انفسهم وادى هذا الى ان اصبحت لندن مدينة بلا معالم بلا طعم بلا جنسية .. بلا هوية .. اصبحت مدينة يدخلها كل من يريد أن ينفق .. وينفق وليس مهما في أي شيء ينفقه .

ذو العقال يشتري الترامواي !

لقد احال حفاة العرب ممن يملكون الاموال بلا حساب لندن الى ضيعة من ضيعات الجزيرة العربية .. فليس أمام الانجليزي أو من يحمل جواز عضوية الكومنولث الا الطاعة العمياء لمن يدفع وينفق بلا حساب ويتندر سكان لندن بقصة صاحب العقال الذي زار لندن لاول مرة وبعد أن استقل السيارة الرولزرويس من مطار هيثرو في لندن الى البلد التي تبعد حوالى عشرين ميلا فوجيء هذا العربي بأتوبيس لندن الشهير الاحمر اللون ذي الطابقين وطار عقله .. كيف لا يمتلك واحدا وهو من أصحاب البلايين وأسر الى مرافقه برغبته وكله تصميم على أن يمتلك مثل هذا الاتوبيس ولو لمدة يوم واحد فقط .. مهما بلغت التكاليف .

ودارت المباحثات سريعة جدا ووافق المسؤولون أن يبيعوا له اتوبيس لمدة يوم واحد بسعر أكثر من خيالي !

وتحققت أمنية صاحب العقال ! ولم يقف اسراف أصحاب العقال .. عند هذا الحد فقط .. بل أن الامبراطورية العظمى وصل بها الحد الى انها نزلت صاغرة أمام هؤلاء القوم وتنازلت عن تقاليدها القديمة وبدأت تسمح للمحال التجارية بكتابة عناوينها ولافتات محالها باللغة العربية وأصبح من يتحدث العربية من البائعين له منزلة كبيرة عند أصحاب المحل .. بل وصلت الحالة الى أكثر من ذلك فقد اصبحت علامات التنبيه والارشاد في الشوارع في لندن تكتب بالعربية بخط اكبر من المكتوبة بالانجليزية لدرجة أن من يسير في شارع اكسفورد وهو الشارع التجاري الرئيسي في لندن لا يشعر بفارق بينه وبين شارع فؤاد في مصر مطلقا .. فهناك مجموعة من الجنسيات والالوان .. هذا عربي .. وذلك أيراني .. والثالث افريقي .. والرابع أسيوي وهكذا وذو العقال يدفع .. وكل هؤلاء يقبضون .

الرقيق الابيض

قال صديق انجليزي وعلامات الاسى ظاهرة على وجهه .. « للاسف اننا استسلمنا لصاحب العقال بسهولة فقد كان بريق الذهب يعمي الابصار بعد ضيق مادي شعرت به بريطانيا في بداية السبعينات واسوأ ما يشعر به الانجليزي الاصيل هو انه يسير في وطنه غريبا عنه فمن الضروري أن يحمل ما يثبت شخصيته .. فهناك المتهور صاحب العقال الذي لا يلتزم بقواعد المرور ويقود سيارته بجنون والنتيجة ارتفاع مستمر في مؤشر حوادث السيارات والضحايا ولا يهم شيء فسوف يدفع ذو العقال التعويض المناسب .. فما هو الضرر .. انه لا يزيد عن روح انسان فقط لا غير !

ويستطرد صديقي قائلا : أن غزو ذي العقال قد رفع أسعار تجارة الجنس في لندن في مدة قصيرة أكثر من عشرين ضعفا .. ففي الماضي كان يوجد جنس وكان الجنس مصرحا به ولكن في حدود ضيقة للغاية أما الان فقد أصبح الجنس مهنة كثير .. جدا من الفتيات طالما أن قضاء ليلة مع ذي العقال تساوي مرتب عدة شهور في أي وظيفة محترمة !

بل أن الكثيرين من ذوي العقال ممن لهم وضع أجتماعي معين يعرفون ما يمكن أن يحدث لو شهر بهم فيشترون الفتاة عن طريق دفع راتب شهري وتوضع في قائمة السكرتارية الخاصة أو ضمن حاشية الامير !

عبوة ناسفة !

كنا في هذه الاثناء نتجول في حي « ماربل ارسن » عندما سمعنا صراخا في أحد المطاعم ولمحنا حريقا يشب في لحظات ولم تكد تمضي دقيقة واحدة الا وهرعت اكثر من عربة أطفاء مجهزة بأحدث الالات لتكافح النيران وكان المطعم خاصا بلبناني وقد وضعت فيه مادة ناسفة وانتهى في لحظات وكان تعليق صديقي الانجليزي « وصل العرب الى لندن يحملون اشكالاتهم ويغضبون عندما نحاول الاحتياط بتفتيشهم بدقة عند دخولهم الاراضي الانجليزية » !

الاسعار ... نار !

كانت فترة أقامتي في لندن تصادف الفترة التي يقام فيها الاوكازيونات من جهة تصفية الملابس الصيفية من جهة أخرى .. ولكن بدأ العقل الانجليزي في اللعب بطريقة تنم عن ذكاء شديد للغاية لزيادة المبيعات بكميات كبيرة والطريقة هي أعطاء هدية عند شراء عدد معين من السلع فمثلا اذا اشترت سيدة عشرة فساتين من قسم معين لها أن تختار فستانا من هذا القسم وتأخذه هدية !

حتى في منطقة « الدجيت » فبدأت تنافس الاحياء التجارية الاخرى ... وأصبح المتعاملون معها أغلبهم من أبناء جنوب الجزيرة العربية وبعض الشوام .. وبدأ الباعة في هذا الحي — وهم يعملون باعة على عربات الكارو في الصباح وقوادين في المساء — في عقد صفقات في كافة المجالات وغالبا ما تحدث مشاجرات عندما يتضح للمشتري أنه وقع فريسة سهلة لنصاب كبير ، لذلك يرابط عند أول هذا السوق أكثر من عربة بولس كتب عليها بالعربية « أحترس من النشالين والنصابين والقوادين » وفي الناحية الاخرى .. « نحن نعاقب اللصوص بشدة » وهذه العبارة كتبت بعد أن اتضح أن هناك بعثات من النشالين تتحدث العربية بدأت تتخذ من هذا السوق مكانا ملائما لاعمالها .

عن روز اليوسف

اختلفت الآراء بعد أول فيلم سوداني

..عرس الزين.. شوه قصة الطيب صالح أم ان صورته المعبرة افضل من اي حوار؟

فيلم «عرس الزين» ، قصة الروائي السوداني الطيب صالح الذي صوره في السودان واعده للسينما المخرج الكويتي الشاب خالد الصديق .. هذا الفيلم يجد من الاقبال ما لم يجده اي



ابو القاسم محمد ابراهيم النائب الاول لرئيس الجمهورية يتحدث مع مؤلف رواية «عرس الزين» الاديب السوداني الطيب صالح .

فيلم اخر عرض بالعاصمة السودانية حتى الان .

وكان الجمهور السوداني متشوق لمشاهدة اول فيلم سوداني وقد طال به الانتظار طويلا حتى جاء الاعلان بعرض الفيلم بسينما قاعة الصداقة بالخرطوم ليتدفق الشعب السوداني بمختلف مستوياته الى قاعة العرض حيث يعرض الفيلم ثلاث مرات يوميا في هذه القاعة الحديثة على ضفاف النيل الازرق بالخرطوم .

وكانت حفلة الافتتاح تظاهرة فنية رائعة التقى فيها مؤلف القصة «عرس الزين» الاديب السوداني الكبير الطيب صالح ومخرج ومنتج الفيلم خالد الصديق ، وبطلة الفيلم الممثلة السودانية السيدة نحية زروق ، وبطل الفيلم الشاب السوداني علي مهدي جلال وبقية الممثلين والممثلات الذين اصطفوا على مسرح قاعة السينما لتحية الضيوف من كبار المسؤولين والنقاد الفنيين والدبلوماسيين وعلى راسهم السيد ابو القاسم محمد ابراهيم النائب الاول لرئيس الجمهورية والسيد علي شمو وزير الثقافة والاعلام .

شوه رواية الطيب صالح ؟

وبقدر الاقبال الكبير الذي يجده فيلم عرس الزين ، فأن عرضه قد اثار من جهة اخرى موجة عنيفة من المناقشات في مجتمع الخرطوم مفادها ان مخرج

ومسخ فيلم «عرس الزين» قد شوه رواية الاديب السوداني الكبير الطيب صالح ، اذ عمل على التركيز على جوانب الاثارة التي جاءت بصوره عابرة في رواية «عرس الزين» ولم يعمل

كاتبها الطيب صالح على التركيز عليها . الامر الذي افسد قصة الطيب صالح على الشاشة . كما ان الفيلم يفتقد لذلك الحوار بعكس القصة .. والى غير ذلك من الانتقادات لاول فيلم

على شمو وزير الثقافة والاعلام يتحدث الى بطل الفيلم علي مهدي جلال خلال عرض الافتتاح .

سوداني .

مخرج ومنتج الفيلم خالد الصديق دافع عن نفسه كمخرج ومنتج لرائعة الاديب السوداني الطيب صالح ، موضحا اهمية استغلال الفولكلور الذي ركز عليه في مشهد الفيلم ، باعتبار ان الطقوس من عادات وتقاليد القرية السودانية تساعد دائما في الخط الدرامي الرئيسي الذي يمر من خلال تلك العادات والتقاليد .

ويعترف خالد الصديق بوجود طقوس كثيرة في الفيلم للعادات والتقاليد ولكنه يضع تلك التبريرات لها غير ان المشاهد السوداني يرى ان التركيز عليها قد افقد الفيلم الكثير من خصائصه وفقا لما ورد في قصة «الزين» .

صورة معبرة أفضل من مليون كلمة

فيما يتعلق بالحوار في فيلم عرس الزين يقول المخرج خالد الصديق في معرض الدفاع عن نفسه ان الحوار ليس معدوما ولكنه مختصر ، وفي رأيه ان الحوار ليس له اهمية لان التعبير بالحركة اصبح لغة السينما ويقول بهذا الصدد :

ان صورة واحدة معبرة ، احسن من مليون كلمة .. وان المواقف والمناسبات التي يعجز فيها كاتب السيناريو عن التعبير بالصورة والحركة ، يلجأ للحوار حتى يتمكن من توصيل الشيء الذي يريده ولم يستطع ذلك بالتعبير بالحركة ، لذلك فان اغلب الافلام التجارية العادية تلجأ الى الحوار لانه اوفر واسرع واسهل .

خالد الصديق قال ايضا : ان «عرس الزين» كان مجازفة من الناحية المادية .. فالتكاليف كانت كثيرة للغاية ، كما ان سوق السينما العربية محدودة جدا ، والذي ارجوه ان لا اصدم بنتائج «عرس الزين» .. لانني احب الاستمرار في مجال السينما وخدمة الاعلام العربي .

فيلم «عرس الزين» يعرض في سينما واحدة بالخرطوم ، والاقبال من الجمهور كبيرا .. والسؤال الان : هل سيكون عائد الفيلم مجزيا ، ام سيحدث صدمة لمخرج ومنتج الفيلم ؟. والسؤال الاهم هو : هل سيتمكن خالد الصديق من شق طريقه لتحقيق امنيته الغالية ، ولتحقيق المزيد من الدخل في مجال خدمة الاعلام العربي ؟

اتفاق صباح والاخوين رحباني

سيقاسم ملحم بركات هدى ، شقيقة فيروز ، في بطولة المسرحية اللبنانية التي يكتبها ويخرجها عاصي الرحباني ويقدمها في صالة البيكاديللي خلال الشتاء المقبل .

كما اتفقت صباح مع الاخوين رحباني على ان يكتبا لها مسرحية جديدة تقدمها في قاعة السفراء بكازينو لبنان خلال موسم الخريف الحالي .

ولن يكتفي الاخوان بكتابة المسرحية وحدها ، بل سينظمان ويلحنان لها معظم الاغاني التي ستنشدها في هذه المسرحية ، مع الموسيقى التصويرية والغنائية لسائر الحوارات والمواقف .

يقال ان هذا الاتفاق قد تم بين صباح والاخوين رحباني قبل ان تغضب فيروز من زوجها عاصي وتسافر الى لندن دون ان تعلم احدا ، ثم تعود الى بيروت دون ان تقول لاحد لماذا سافرت الى العاصمة البريطانية ، والذي قرر منصور شقيق عاصي اخيرا مقاطعتها ، والامتناع نهائيا عن نظم وتلحين وكتابة اي عمل فني لها بعد اليوم .

ويشاع ان اسباب مقاطعة منصور لفيروز هي مادية .. اذ ان فيروز اخذت تفرض على الاخوين رحباني شروطا مادية قاسية لم يستطع احدهما حملها . مع العلم ـ كما تزعم الشائعات ـ ان فيروز صارت مليونيرة .. والاخوين رحباني واقعان تحت دين قدره ٢٥٠ الف ليرة لبنانية .

المقربون من فيروز وعاصي يؤكدون ان الخلاف بين سفيرتنا الى النجوم والركنين الجبارين اللذين قامت فيروز عليهما منذ انطلاقها في عالم الغناء والمسرح حتى الان .. هو خلاف سياسي ، ففيروز عضوة في الحزب السوري القومي الاجتماعي بينما عاصي وشقيقه منصور عضوان في حزب الكتائب .

والجدير بالذكر ان صباح من المؤيدات لحزب الوطنيين الاحرار الذي يرأسه الرئيس الاسبق كميل شمعون حليف الكتائب اللبنانية .



اعداد : ابراهيم شبانة ــ القدس

انناء وجود «فريد شوقي» في برلين اكتشف ان الافلام المصرية تعرض هناك عن طريق موزع تونسي دون اي اتفاق



مع منتجي هذه الافلام . فقام بأول تعاقد لتصدير الافلام الى المانيا عن طريق شركات الانتاج وبدأ بخمسة من افلامه .

الطريف ان المعجبين بفريد شوقي في المانيا اطلقوا اسمه على احدى القاعات في برلين فأصبحت «نادي فريد شوقي» .

دموع بلا خطايا في جزيرة الاحلام !

بدأ المنتجون يتجهون الى «الحسن يوسف» كمخرج الى جانب «الحسن يوسف» الممثل ، فلم تعد افلامه التي يخرجها من انتاجه فقط ..





ففي الشهر الماضي بدأ باخراج اول فيلم ليس من انتاجه ، وهو «دموع بلا خطايا» الذي ينتجه «عباس حلمي» .. وقد صور «الحسن يوسف» اللقطات الاولى للفيلم في جزيرة الاحلام باليونان ثم عاد مع بطلي الفيلم حسين فهمي وشمس البارودي ليكملوا التصوير في مصر .

كل النجوم .. في اطول سهرة تلفزيونية

اجتمع اكثر من ٣٠ نجما ونجمة في «الستوديو ١٠» بالتلفزيون هذا الاسبوع لتسجيل سهرة راس السنة التي تعدها «فاطمة مختار» ويخرجها «فتحي عبد الستار» وتستمر لمدة ثلاث ساعات يشترك فيها بالغناء : شادية وعفاف راضي وصباح الى جانب مجموعة من الاصوات الجديدة منها : احمد السنباطي وعمر فتحي ومحمد منير وعصام عبد العزيز وعازف الاورج هاني مهنى وعازف الجيتار عمر خورشيد والراقصتان نجوى فؤاد وسهير زكي .

يشترك في السهرة عدد كبير من نجوم السينما ..

نادية لطفي تطلب مهلة ثلاثة شهور !

اصبح لدى «نادية لطفي» حتى الان ٦ مسلسلات تلفزيونية تقوم بدراستها منذ



شهرين لاختيار العمل الذي ستبدأ به نشاطها التلفزيوني ! .. وحينما سألها منتجو هذه المسلسلات عن رأيها طلبت مهلة اخرى مدتها ثلاثة شهور لاعادة دراسة هذه الاعمال والتي اصبحت شبه متفرغة تماما لقراءتها هذه الايام !

الصعود .. الى الهاوية

■ انتهى المخرج كمال الشيخ من تصوير فيلمه الجديد «الصعود الى الهاوية» ، الذي كتب له السيناريو والحوار صالح مرسي . وقد تم تصويره بين القاهرة وباريس وتونس.

الفيلم يحكي عن الجاسوسين المصريين اللذين تم تجنيدهما ومدت لهما المخابرات المصرية الحبل .. حتى وقعا في معركة ذكاء شرسة بين المخابرات المصرية والاسرائيلية وتم اعدامهما في العام الماضي .

لعب الادوار الرئيسية في هذا الفيلم محمود ياسين ، مديحة كامل ، وجميل راتب ، وابراهيم خان ، وعماد حمدي .

شمس البارودي «مدام اكس»

■ اصبحت بطولة فيلم «مدام اكس» المأخوذ من قصة عميد «دار الصياد»





الراحل الاستاذ سعيد فريحة ، معقودة اللواء للنجمة شمس البارودي الى جانب النجم محمود ياسين ، كما رست مهمة اخراجه مؤخرا على حسين يوسف .

حبيبتي .. يا حب التوت

■ انهى المخرج مروان حداد تحقيق فيلمه الروائي الجديد «حبيبتي .. يا حب التوت» من انتاج المؤسسة العامة للسينما .

قصة الفيلم لاحمد داوود،والسيناريو للمخرج مروان حداد نفسه .. اما ادارة التصوير فللفنانين جورج لطفي الخوري ومنير جباوي .

يقدم الفيلم مجموعة من الوجوه الجديدة : نادين خوري ، وانفريد جبور ، وحسن يوسف ، وعبد الهادي الصباغ .. الى جانب مجموعة من الممثلين المحترفين امثال : بولاند اسمر ، وناهد حلبي ، واحمد عداس ، وعدنان بركات ، ومحمد الطرقجي .

نجلاء فتحي تواصل سلسلة افلام المرأة !

بعد ان ظلت عناوين افلام هذا الموسم لا تخلو من كلمة «المرأة» .. حيث قدمت السينما ستة افلام عن المرأة هي : امرأة في دمي ـ امرأة قتلها الحب ـ امرأتان ـ العذاب امرأة ـ المرأة هي المرأة ـ المرأة الاخرى .. تواصل «نجلاء فتحي» هذه السلسلة فتقدم فيلمها الجديد «امرأة بلا عنوان» عن قصة «فاروق صبري» واخراج «احمد يحيى» .

لقاء بين محرم «والارواح» في لندن :

مــاذا قالــت لــي ارواح ام كلثوم وعبـد الحليـم وفريـد ؟

اتجهت الانظار اليه بعد رحيل عبد الحليم ، باعتباره القمة الباقية فقد كان على الطريق قبل ان يرحل عبد الحليم ، وتمضي الايام وهو كما هو ، ما يزال على الطريق ؟

ترى ما السبب ؟

لا يمكن بالطبع انكار ما يبذله من جهد ، لكن المؤكد انه لا يسير في الطريق السليم .

ان القمة ليست مجرد عمل بل ذكاء ايضا ، وربما يكون الذكاء اهم وهذا ما ينقص محرم فؤاد .

ان محرم يوزع الاتهامات ، ويلقي اللوم على عدة جهات ، انه يهاجم الاصوات الوافدة ، والاصوات الجديدة والاجهزة المختلفة ، ويحملها مسئوليات عديدة ، وهذا دليل على انه ضل الطريق ..

ومن المحقق طبعا انه لم يفقد الفرصة بعد ، لكن عليه ان يصحح خط السير لكي يصل ، وانا على يقين انه يستطيع لو فعل ، فقط عليه ان يبدأ التصحيح من الان ..

قال محرم :

ــ كنت اشعر قبل سفري بخفقان في القلب ، وقد قام الدكتور احمد طلعت بعمل رسم قلب لي ، وطمأنني ، لكنه لم يستطع ان يزيل مخاوفي وهذا ما جعلني اسافر الى لندن لمراجعة طبيبي الدكتور زعتروف ، خصوصا انه لم يكن قد رآني منذ خمسة أعوام ، لان اخر رحلة قمت بها ــ وكانت عام ٧٦ ــ سافرت فيها الى امريكا لاحياء بضع حفلات في عدة ولايات .

● .. سمعت انك كنت تعمل اثناء وجودك بلندن في بعض الملاهي العربية وان هذا هو سبب غيابك كل هذه المدة

ــ الحقيقة اني جاملت اخواننا العرب في بضع مناسبات .. كما اني دعيت للمشاركة في امتلاك محل كبير يطلق عليه اسمي لكني أعتذرت ..

● وسمعت ان عدد الملاهي العربية في لندن يبلغ اثني عشر ملهى ، وان الفضيلة تذبح في هذه الملاهي رغم أن معظم العاملين فيها من المصريين .. فما هي الحقيقة ؟

ــ ما سمعته ليس صحيحا .. عدد الملاهي العربية في لندن ثمانية فقط ، وما يحدث في ملاهي لندن يشبه ما يحدث في ملاهي شارع الهرم ولم اشاهد أو أسمع طوال مدة وجودي اي شيء ضد مصر ..

● وسمعت انك حضرت هناك جلسة تم فيها تحضير ارواح بعض نجوم الطرب المعروفين عندنا ..

ــ دعتني جمعية توحيد الاديان في لندن لحضور الجلسة التي تشير اليها وقد كانت جلسة طويلة ..

● هل تذكر ما قيل في هذه الجلسة؟

ــ طبعا .. وان كان المجال لايتسع لذكر ما قيل ، ولذا فاني أكتفي بذكر بعضه .. روح سيد درويش مثلا ابدت أستياءها من الذين يقدمون نشيد بلادي باستثنائي وحدي ! روح أم كلثوم قالت أنها حزينة لان عبد الوهاب يلحن اغاني طويلة لبعض المطربات ! روح فريد الاطرش قالت انها زعلانة من الافلام التي مثلها في نهاية أيامه وزعلان لانه عمل كباريه يحمل اسمه في لبنان ! روح عبد الحليم حافظ ابدت استياءها من الاصوات التي تقلد طريقته في الغناء !

● وهل انت مقتنع بان الاجابات التي تلقيتها صادرة بالفعل عن روح أصحابها

ــ انا لا أشك في وجود الارواح ، وفي أمكان الاتصال بها ، والاجابات التي سمعتها منطقية ومقنعة !

● الفن يتطور ويتقدم والمعاهد الفنية في جميع انحاء العالم تقدم كل يوم دراسين وموهوبين يستوعبون التطور ويقدمون الروائع ونحن هنا ما زلنا نبحث كيف يمكن ان نخرج بموسيقانا واغانينا من النطاق المحلي الى المجال العالمي .. فما رأيك ؟

ــ في الخارج يوجد وعي وتقدير للفن والفنان وهذا هو السبب في ان الفن عندهم يتقدم ويزدهر باستمرار ، لكن الفن هنا يعيش بـ « التهليب » والذين ينشرون الاعمال الفنية يقامرون بأموالهم ..

● الشباب يريد اغاني يستطيع ان يرقص عليها ، وقد ظهرت بالفعل في الفترة الاخيرة مجموعة من الاغاني تعتمد على الموسيقى الغربية الراقصة ولاقت نجاحا ورواجا ، فهل تكون هذه هي الموضة بالنسبة للاغاني الجديدة ؟

ــ التطور مطلوب ليس فقط لتقديم اغان راقصة بل ايضا لمواكبة احداث مصر السياسية ونحن في حاجة الى عشرين اغنية جديدة قوية كل عام تقدمها عشر حواس من الاصوات الشابة والمتمكنة ..

امرأة قتلها الحب كيف ؟

ان الحب هو الحيــاة ..والامل والسعادة .. بدونه تصبح الدنيا كئيبة جـدا ...لكن هناك نوعا من الحب القاتل يدمر حياة صاحبه بدلا من انيبنيها .. يجعلها مؤلمة .. قبيحة .. يسرق كل جمالها ..واذا لم تصدقوا ان الحب يقتل احيانا فشاهدوا معي هــذه القصة على الشاشة .

كانت فتاة جميلة .. ذكية .. تعيش في الاسكندرية .. في حي صيادي السمك « أبو قير » .. الى جانب أمها اليونانية الاصل التي تدير مطعما يلتقي فيه كل مساء سكان الحي .. ياكلون ويشربون .. وأيضا يغنون ويرقصون . ان وجود الام وابنتها غير مرغوب فيه أصلا داخل الحي .. ولذلك فهما تلجأن الى الغناء والرقص لكي تجتذبا الزبائن الى المطعم . ولكي تضمنا الحياة ولقمة العيش ..

ودون أن تتخلى اي منهما عن كرامتها ..

وتقع الفتاة نوسه « مديحة كامل » في حب شاب في مثل عمرها « مصطفى فهمي » وتحلم معه بالمستقبل الذي تسعى اليه .. لكن الشاب يضطر للسفر الى الخارج لكي يكمل تعليمه هناك .. وعندما يعود تحدث الوقيعة والقطيعة بينه وبين حبيبته بسبب أحقاد ومؤامرات ودسائس الطامعين فيهـا أمثال رئيس الصيادين « فريد شوقي »

ويتزوج الشاب من فتاة اخرى غيرها هي أخت المعلم ــ رئيس الصيادين « عايدة عبد العزيز » رغم الفوارق الكبيرة بينهما ــ طمعا في اموالهـا التي سترثها عن أخيها المريض بالقلب

كان هذا هو جزاءها .. الجحود والنكران .. بعد أن انتظرته كل هذا الوقت ولم ترتبط بانسان غيره .

وتظلم الدنيا في وجهها .. وتتغير نظرتها للناس الذين تتعامل معهم .. تراهم دائما وحوشا .. لقد أفسدوا حياتها ..

وتتزوج من رئيس الصيادين « فريد شوقي » الذي يقع اسيرا لغرامها .. وتحاول أن تعيش الى جانبه لتنسى جرحها القديم .. ولتبدأ صفحة جديدة في حياة قانعة .. راضية بهذا الزوج الذي سيكون حاميها .. وهي لا تعلم ان الزواج الجديد ليس الا جرحا جديدا .. ومصدرا اخر للالام لقد اكتشفت أن هذا الزوج كان عشيق أمها اليونانية الاصل « سناء جميل » التي فوجئت ان رجلها الذي أحبته والذي قتلت زوجها من أجله ــ يتزوج ممن ؟

ابنتها الوحيدة ؟

وتكون صدمة لا تحتملها المرأة الام طعنة وصدمة لم تكن تنتظرها ابدا وتصاب بحالة هيستيريا .. وتكاد تفقد عقلها .. وتحاول أن تقف أمام السكارى والمخمورين داخل المطعم لترقص وتغني لهم بدلا من ابنتها التي تزوجت دون أن تقصد رجلها ..

لكن الزبائن السكارى يسخرون منها ويقذفونها بكل ما تقع عليه ايديهم ..

وهم لا يشعرون بان الصدمة قتلت فيها الحياة ..

لقد قتل الحب الاثنتين .. الفتاة التي عاشت تنتظر حبيبها فعاد ليتزوج غيرها .. والام التي رأت رجلها يتزوج ابنتها .. لعبة الحب تكون احيانا غادرة جدا ..

ورغم أن هذا الفيلم « امرأة قتلها الحب » الذي أخرجه أشرف فهمي يبدو مشابها في قصته مع بعض الافلام المصرية الاخرى التي سبق تقديمها على الشاشة .. الا انه كان موفقا في استغلاله للبيئة والبحر الذي يعتبر بطلا من ابطال الفيلم .. وكانت زوايا وكادرات تصوير عبد المنعم بهنسي الذكية مع ديكورات ماهر عبد النور المعبرة عاملا من عوامل نجاح الفيلم .

وقد قدم لنا الفيلم مباراة رائعة في التمثيل بين سناء جميل وفريد شوقي لقد أدت سناء دورا كبيرا لا تقوى على ادائه الا فنانة كبيرة مثلها .. كانت رائعة في تعبيرها عن شعور الصدمة .. والجنون الهستيري .. كانت تمثل بكل احاسيسها .. أشفقت عليها من شدة انفعالها وتجاوبها مع الدور .. وامامها كان « فريد شوقي » الذي يعود في هذا الفيلم الى أمجاده القديمة ــ في ادوار الشر ــ لكن بأسلوب جديد لا يستغل فيه الضرب أو البطولة ..

وتنضم مديحة كامل الى ادوار الكبار .. ان مديحة تمشي بخطى سريعة نحو التطور .. انها تنضج وتكبر وتتقدم في ادوار البطولة ... دورها المعقد الصعب جدا في المسلسل التليفزيوني « الافعى » ... ودور الجاسوسة في فيلم « الصعود الى الهاوية » ثم هذا الدور في « امرأة قتلها الحب » ــ هذه الادوار الثلاثة تثبت أن مديحة كامل قد وجدت نفسها في هذه الادوار الصعبة المركبة ... بعد أن ابتعدت عن أدوار الاغراء .. وهذه الادوار الصعبة تقول ايضا : انها اصبحت منافسة خطيرة لكثيرات من بطلات الشاشة ..

ان المشهد الذي تظهر فيه «المجريحة» في مواجهة ابنتها « المصدومة » من المواقف القوية .. المؤثرة .. المرهفة في ادائها .. ولذلك لن ينساه كل من يشاهده على الشاشة .. ان روعة التمثيل تجعل المتفرج ينسى ان القصة ليست جديدة .. ويتخيل انه يراها لاول مرة ..

مصطفى فهمي وجه له حضور على الشاشة .. لكنه لم يطور نفسه ..

اما محمد العربي في دور الفتى المشعوذ الذي يرمز الى الضمير فقد كان مجيدا في ادائه .. كان مقنعا في حدود الدور الذي اسند اليه .

أرقــام فنيــة

** «نكتة تلفزيونية جديدة» .. يتفاوض التلفزيون مع احدى المحطات بالخليج .. لشراء ١٥ اغنية «ملونة» لعبد الحليم حافظ .. بعد ان اكتشف اخيرا أن رصيد «عبد الحليم» من الاغاني الملونة .. اغنية واحدة فقط !!

** انضم ٨ منتجين الى طابور الانتظار الطويل . لتمسكهم بعرض افلامهم في احدى داري العرض «ريفولي او ديانا» فقط . والسبب ان معظم المنتجين يفضلون عرض افلامهم في هاتين الدارين ..

** الشريط الوحيد المسجل عليه حديث بصوت «الكامل الشناوي» تداولته ٤ محطات اذاعية هذا الاسبوع من خلال ٨ برامج في ذكرى الشاعر . ملحوظة . لم تفكر الاذاعة في نقل نسخة اخرى من الشريط قبل ان تصبح غير صالحة !!

** يبحث التلفزيون عن اسماء ٥ موزعين للتعاقد معهم على خمسة افلام تم اختيارها دون معرفة اسم المنتج او الموزع .. لانها من الافلام التي مر على انتاجها ما يقرب من ٣٠ عاما !!

طفلك حتى الخامسة

كتاب المرأة الحديثة للتعريف بتربية الطفل

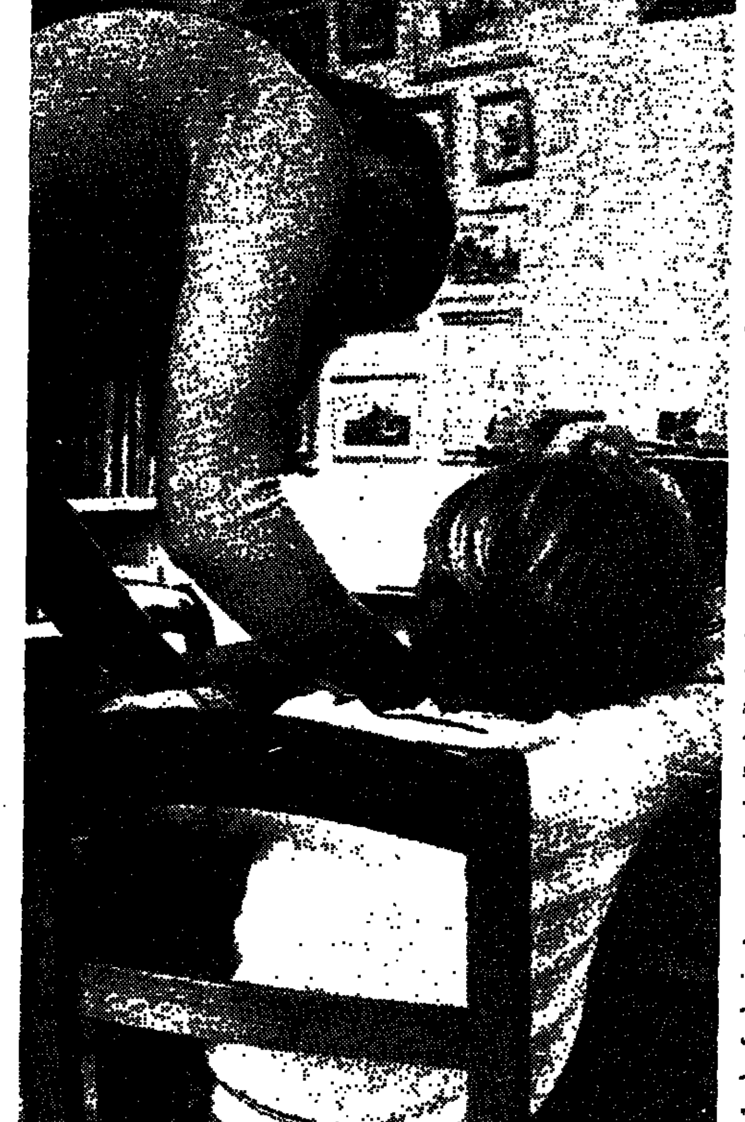
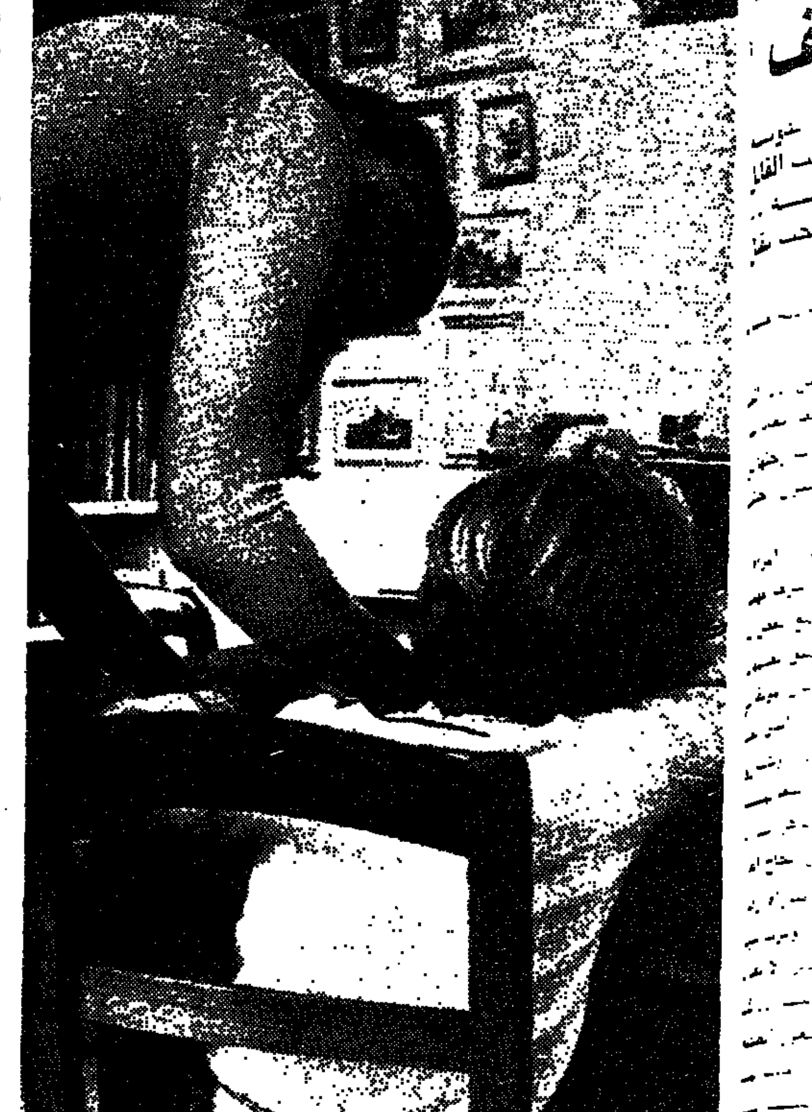
الى كل أمراة على عتبة الامومة — الى كل أم تسعى الى تأمين العافية والنمو السليم لطفلها — تهدي السيدة سنية نقاش عثمان كتابا بعنوان «طفلك حتى الخامسة» وتجعل منه دليلا للمراة العربية .

يقع الكتاب في ثلاثمائة وثلاثين صفحة من القطع الكبير ، وقد قسمته المؤلفة الى سبعة أقسام . بدأت بتحديد الاهداف التي تسعى اليها على الوجه التالي .

١ — التشديد على السنوات الاولي من الحياة بالنسبة الى نمو الانسان بشكل عام . وتكوين شخصيته ، وما يرافقها في المستقبل من قدرات ومهارات وميول وقيم .

٢ — اظهار اهمية دور الام في نمو الطفل وهو دور يبدأ ببداية الحمل . يتناول الفصل الاول مرحلة الحمل ومراحل نمو الجنين ، وما يجب على الحامل مراعاته وما يجب عليها تجنبه ثم تقسم المؤلفة مرحلة الطفولة الى ثلاثة اقسام : الطفل في السنة الاولى — الطفل من سنة الى ثلاث سنوات — الطفل بين سن الثالثة والخامسة .

الفصل الثاني يرى أن حياة الطفل في عامه الاول تتميز بالتطور والنمو السريعين .. والاسئلة التي قد تتبادر الى الاذهان في هذه المرحلة هي : هل هناك دور للاهل ، وبخاصة للام ، غير توفير التغذية الصحيحة وحماية الطفل من المرض والحوادث ؟ هل ينمو العقل في هذه المرحلة من حياة الانسان ؟ كيف يتجلى هذا النمو وكيف يمكن ان نتعهده او نعتني به ؟ عن هذه الاسئلة تجيب المؤلفة باسهاب منطلقة من القاعدة الاساسية التالية : ان النمو الجسدي الصحيح يفسح المجال أمام النمو العقلي في السنوات الاولى من الحياة . أما القضايا الرئيسية التي تعالجها في هذا الفصل فهي حمام الولد ، ملابس الطفل ، النوم ، الرضاعة الفطام ، التلقيح وحماية الطفل من الحوادث بعد ذلك تستعرض اهم مشكلات هذه المرحلة وهي : البكاء ، ومص الاصابع والسنان .

الفصل الثالث يرافق الطفل من السنة الى الثلاث سنوات ، فيتتبع نموه الجسدي والعقلي والتعرف الى قدراته وحاجاته وكيفية تلبية هذه الحاجات . ويذكر الالعاب التي تناسبه في هذه المرحلة مركزا على أهمية تنمية القدرة اللغوية في نمو الطفل العقلي . بعد ذلك يستعرض مشكلات هذه الفترة ، ومنها الخوف والغيرة واضطراب الشبهة، والتبول اللاارادي في الليل .

موضوع الفصل الرابع الطفل من السنة الثالثة حتى الخامسة . في هذه السن يصبح الطفل ذا قدرات مؤهلة تؤهله للتفاعل مع المجتمع والتمييز بين ذاته كفرد وشخصيات الاخرين في علاقاته معهم ، غير أن قدرات الطفل في هذه المرحلة تظل محدودة وباستطاعة الاهل مساعدته في تنميتها. وهنا تبرز ضرورة اللعب لا بوصفه مجرد تسلية وحسب . بل باعتباره تجربة يتعلم الولد من خلالها بعض القيم ويكتسب بعض المهارات ، ويتمرس على التعامل مع الاخرين .

ومن الامور التي يجب الاهتمام بها في هذه المرحلة تغذية الطفل وتعلمه لان التعلم يبدأ قبل دخول المدرسة ، وما المدرسة سوى مرحلة الطفولة الاولى ، ويصبح فيها التعليم عملية منظمة .

في هذه السن ، ولا سيما في السنة الاخيرة منها ، يبدأ الطفل ، تبعا لنمو قدراته العقلية ، بطرح الاسئلة على أمه ، اقرب الناس اليه ، وحب الاستطلاع أمر طبيعي عنده . وكثيرا ما تكون اسئلة محرجة ، فعلى الام ان تجيب بالحقيقة ولكن بالقدر الذي يستطيع الطفل .

في آخر هذا الفصل تعالج المؤلفة قضية التخلف العقلي واسبابه ومظاهره ودور الاهل في معالجته .

بعد ذلك تنتقل المؤلفة الى قضية التغذية وقضية سوء التغذية . وبعد أن تذكر اهميتها مبينة ارتباطها بالنمو الجسدي والعقلي على السواء تنتقل الى تعديد المواد الغذائية الاساسية فتقسمها الى المواد البروتينية والمواد النشوية والسكرية والمواد الدهنية والفيتامينات والمواد المعدنية والماء وعند كل مادة منها تذكر الاطعمة التي تتوافر فيها كما تذكر وظيفتها في الجسم وتشدد على حالات سوء التغذية الموجودة في البلاد العربية كالدنس وفقر الدم ، وتضخم الغدة الدرقية والكساح وفي كل من هذه الحالات تعرض الاسباب وتذكر الاعراض وترشد الام الى دورها الوقائي والعلاجي .

في الفصل السادس تبحث المؤلفة في الاسعافات الاولية وتعنى بها كل ما يمكن ان يفعله الانسان العادي لمجابهة الحالات الطارئة غير المنتظرة .

واهم هذه الحالات واكثرها حدوثا الجروح والحروق والرعاف وكسور العظام والاجسام الغريبة التي تدخل العين والانف والاذن والفم وتؤذيها والتسمم والنوبات العصبية ولسع الحشرات وعضة الكلب .

في الفصل السابع والاخير تستعرض المؤلفة الامراض المنتشرة في بلادنا وتعرف الوالدين باهم ما يصيب الطفل منها في السنوات الخمس الاولى من حياته . والغاية من هذا العرض ان يتعرف الاهل بهذه الامراض ويطلعوا على اعراضها دون أن يغني ذلك عن استشارة الطبيب عند اللزوم .

أما هذه الامراض فهي الامراض السارية وامراض الجهاز التنفسي والامراض المعوية والتهاب الاعضاء والتهاب المجاري البولية والامراض الجلدية وامراض الحساسية .

ان كل أم عربية تحتاج الى هذا الكتاب الموضوع بلغة سهلة والمزين بالرسوم التفسيرية والصور الفوتوغرافية . فالام التي تحسن تربية اطفالها والعناية بهم على أسس عملية صحيحة تضع الاساس لبناء مجتمع سليم .

كيفية الحفاظ على الاسنان

يعاني الكثير من امراض الاسنان المختلفة مثل التسوس والنزف الدائمين .. ان امراض اللثة تعتبر على الاغلب السبب الرئيسي لتلف وفقدان الاسنان ومن السهولة تجنب هذه الامراض اذا خصصنا بعض الدقائق كل يوم للاعتناء بالاسنان ..

ان السبب الرئيسي في بدء تدهور صحة اللثة هو « البلاك » وهو طبقة بيضاء خفيفة وصمغية تتألف من انواع من البكتريا غير الضارة والتي تتولد باستمرار بداخل الفم ، وعلى الرغم من كون هذه البكتريا غير ضارة فانها تعتبر في نفس الوقت كبداية لمشاكل الاسنان وخاصة اذا تركت على سطح الاسنان اكثر من ٢٤ ساعة دون تنظيف اذ تبدأ بعد ذلك بالتجمع وتقوم بافراز سموم وانزيمات تسبب بالتدريج التهاب اللثة ، واذا تركت الاسنان في هذه الفترة دون رعاية فستبدأ اللثة بالابتعاد عن الاسنان تاركة فراغات وجيوب تمتلىء بالبكتريا وبقايا الطعام وبالتدريج ستفقد الاسنان قوتها ويصعب معالجتها في هذه الحالة والطريقة الوحيدة هنا هو قلعها .

وعلى الرغم من كون تلك المادة الصمغية هي السبب الاول في كثير من مشاكل الاسنان ، فان هنالك اسبابا اخرى تدخل في تلف وتدهور الاسنان ، منها الحشو القديم المستهلك او جسور الاسنان الصناعية القديمة التي قد تحتاج الى تبديل وذلك بسبب تغيرات داخل الفم او بعض العادات السيئة كوضع الدبابيس بين الاسنان او استعمال عود الاسنان بصورة غير صحيحة.

وكثير من الناس لا يحس اصابته بمرض اللثة لا سيما مراحلها الاولى وذلك لبطء تلك المرحلة ولانعدام الالم لالها لذا من الافضل استشارة طبيب الاسنان حال الشعور باي عارض من الاعراض التالية :

١ — نزف اللثة اثناء التنظيف بالفرشاة : — ان نزف اللثة يعتبر من اكثر الاعراض دلالة على حصول مرض في اللثة ان ذلك يعني بان طبقة « الكالكولس » قد استوطنت واحتلت منطقة تحت اللثة .

٢ — رائحة الفم : ان رائحة الفم تدل ايضا على تلف الاسنان واذا استمرت رائحة الفم بعد زيارتك الى طبيب الاسنان فيجب في هذه الحالة استشارة الطبيب .

٣ — ورم اللثة : ان التهاب ورم اللثة لا يعني وجود ضرر مباشر على الاسنان ففي كثير من الاحيان يكون العلاج الوحيد هو التنظيف الذي يقدمه طبيب الاسنان ، ان الخطر يكمن في ترك الاسنان دون علاج فوري .

كيف نتجنب امراض اللثة ؟

ان التنظيف المستمر للتخلص من مادة « البلاك » يعتبر الشرط الاساسي لتجنب امراض اللثة وهو يزيل تلك المادة مع بقايا الطعام ولكنه لا ينظف الفم ١٠٠ ٪ من الافضل استعمال خيوط طبية بسحبها بين الاسنان للتخلص كليا من بقايا الطعام المتعلقة في الفراغات والجوانب ثم ان زيارة طبيب الاسنان كل ستة اشهر ستؤدي الى المحافظة على سلامة الاسنان .

السكر ومضاره

ان تفاعل السكر مع بعض بكتريا البلاك يؤدي الى مادة لازمة وصمغية تسمى (دكستران) تساعد هذه المادة على سرعة التصاق البلاك فوق الاسنان ، ان تلك المادة تعمل ايضا على افراز بعض الحوامض التي تبدأ باستهلاك الاسنان واللثة ولتخفيف ضرر المواد السكرية ينصح بالابتعاد عن تناولها بين وجبات الطعام .

الغذاء الكامل

ان عادات الاكل تؤثر على الاسنان واللثة فالجسم يحتاج بالطبع الى البروتين لكونه ضروريا لبناء خلايا جديدة للجسم ثم تصليح الخلايا المتضررة ، ان البروتين لا يزيد مقاومة اللثة للامراض فحسب بل يقلل من شدة الضرر عند حصوله ، وهو يتوفر في مواد غذائية كثيرة كالحليب والبيض واللحم والسمك والجبن .

ان الفيتامينات والمعادن تعتبر من المواد الضرورية للجسم وللاسنان ، ومن اهم الفيتامينات المفيدة للاسنان هو والبندورة وبنسبة قليلة في فيتامين « و » حيث يتوفر في الحنطة والشعير وفي بعض الخضروات كالخس والبطاطا واللحم والكبد والسمك والحليب والبندورة وبنسبة قليلة في بعض الخضروات كالقرنابيط واللهانة ، واخيرا ينصح اطباء الاسنان بتناول المواد الغذائية التي تحتاج الى الكثير من المضغ ، وذلك لان المضغ يؤدي الى زيادة افراز مادة (السااليفا) التي ترمم مادة الكالسيوم والفوسفور المتضررة من البلاك

ملك بريطانيا القادم .. في الثلاثين !

« الامير شارل » يعد من اسعد الرجال ، فهو بجانب كونه اميرا ووليا للعهد ، يتاح له أن يصرف ٤٥٠ الف دولار كل عام بدون ضرائب، وبجانب وسامته فهو من ابطال «البولو» ويقود كل أنواع الطائرات كما أنه من ابطال الغطس تحت الماء وقد ضرب رقما قياسيا في الغطس تحت مياه مغطاه بالثلوج !

ولهذه المزايا تطارده اجمل نساء العالم !

وفي مناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الثلاثين فاجأ الجميع بان لديه مشاكل كثيرة ، فهو حتى الان لا يلعب دورا في الحياة السياسية في بريطانيا ، كما أنه لم يتوصل حتى الان للزوجة المناسبة !

وقد بدأ يقلق لانه مهدد بالصلع ، كما أن أخاه الاصغر اصبح شابا يروق للنساء أكثر منه !

يرى كثيرا من الانجليز ان أمه الملكة التي تبلغ الان الثانية والخمسين يجب عليها أن تتنازل عن العرش لابنها « الامير شارل » يقال في دوائر العائلة المالكة البريطانية ان هذا مستبعد تماما وان الملكة لن تتنازل قبل بلوغها الستين على الاقل !

و « الامير شارل » محبوب من عامة الشعب لانه بسيط ويختلط بالناس على كل المستويات وهو يظهر كثيرا على الشاشة الصغيرة .. يتكلم عن كل شيء .. من الرياضة الى النساء والرقص وأيضا عن رحلاته الملكية في انحاء العالم ..

ورغم انه مشهور بالهدوء الا انه ثار على « الفاتيكان » بالرجعية عندما رفضوا تزويج ابن عمه « الامير ميشيل » من نبيلة نمساوية مطلقة ! .

وبالرغم من حب الشعب الانجليزي له ، الا انه يواجه نقدا شديدا .. لعدم زواجه حتى الان .

ومن المعروف أن الامير « شارل » عندما يعتلي عرش « بريطانيا » سيعرف بالملك « شارل » الثالث !

الاسنان ترفع اسعار الذهب

يعمد العديد من اليابانيين الى خلع اسنانهم عند بدء تسوسها واستبدالها بمجموعة أسنان مصنوعة من الذهب ، ولما كان سعر الذهب في ارتفاع مستمر بسوق البورصة اليابانية ، فقد لجا أطباء الاسنان الى المهربين للحصول على الذهب بسعر منخفض بل ان البعض من هؤلاء الاطباء شارك في عمليات التهريب لهذه المادة من هونغكونغ وجزيرة فرموزا وقد القي القبض مؤخرا على طبيبين لاشتراكهم في عملية تهريب ٥٣ سبيكة من الذهب الخالص يقدر وزنها باكثر من ١٥٠ كغ.

★ ★ ★

زراعة القمح العملاق

صرح علماء سوفياتيون قاموا بدراسة للنباتات في اعلى قمة في العالم ، انهم عثروا على نوع عملاق من القمح في قمة بامير الغربية التابعة للاتحاد السوفياتي ، وان هذا القمح الكبير الذي ينبت فوق الهضاب العليا قد ادهش كل العلماء اذ يبلغ طول ساقه مترين فاكثر ويشمل على ٨٠ الى ١٠٠ حبة من القمح ، وانه ينمو كذلك على ارتفاع ٢٢٠٠ متر فوق سطح البحر وانه فوق ارتفاع ٣٥٠٠ ينتج كمية كبيرة من العلف الاخضر .

خير الرجال

● قيل لحكيم : اي الرجال افضل ؟

قال : الذي اذا حاورته وجدته حكيما ، واذا غضب كان حليما ، واذا ظفر كان كريما ، واذا استمنح منح جسيما ، واذا وعد وفى وان كان الوعد عظيما ، واذا شكي اليه وجد رحيما .

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في أسبوع

سلطة الاذاعة

مواعيد اذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية :

١ـ نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :

٦ر٣٠ و ٧ر٣٠ بعدها جولة في صحف الضباح و ٩ر٣٠ و ١١ر٣٠ و ١٣ر٣٠ و ١٥ر٢٠ و ١٧ر٣٠ و ١٩ر٣٠ بعدها كلمة الدار و ٢٠ر٣٠ و ٢٢ر٣٠ و ٢٤ر٠٠ .

٢ـ نشرات الاخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية :

من ٧ر٠٠ — ٧ر٣٠ ومن ١٤ر٠٠ — ١٥ر٠٠ ومن ١٨ر٠٠ — ١٨ر١٠ ومن ٢٠ر٠٠ — ٢٠ر٣٠ .

٣ـ كلمة الصباح في ٦ر٢٤ وبرنامج سلاما وتحية في ١١ر١٥ وملاحظة في ١٣ر٢٤ وعالم الصحافة في ١٨ر٢٠ وقبل ان تنام بعد نشرة الاخبار التي تذاع في منتصف الليل .

الاحد ١٤ـ١ـ١٩٧٩

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ برنامج مع المزارع ٨ر٠٠ برنامج الوان ٩ر٠٠ — ١١ر١٠ نقل القداس الاحتفالي بمناسبة راس السنة لدي الطوائف المسيحية الارثوذوكسية التي تسير حسب التقويم الشرقي من كنيسة الارثوذوكس في الرملة ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١١ر٤٠ موسيقى الزهور — البير الياس ١١ر٤٥ اذاعة دينية مسجلة ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر٠٠ شهرزاد — محمد رشدي ١٣ر٤٥ فايزة رشدي — وليد توفيق ١٥ر٠٠ تمثيلية ١٥ر٤٠ نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ١٥ر٥٠ غني للافراح معايا — هاني شاكر ١٦ر٠٠ عالم الرياضة والشباب ١٦ر٤٥ عيون بهية — محمد العزبي ١٧ر٤٥ من اغاني مجموعة الدار ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — ابراهيم عزام ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ هذه ليلتي — ام كلثوم ٢٠ر٤٥ بست القمر — شادية ٢٢ر٠٠ الياس شاشا — سعاد محمد ٢٢ر٥٠ احبك — عبد الحليم حافظ ٢٣ر٠٠ حبك حياتي — نجاة الصغيرة ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محرم فؤاد .

الاثنين ١٥ـ١ـ١٩٧٩

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨ر٠٠ عبد الحليم حافظ — عبد العزيز محمود وهدى سلطان — نهاد طربي — فيروز — محمد رشدي — شافية احمد — هاني شاكر — عفاف راضي — شادية — محمد العزبي — صباح — فريد الاطرش ٩ر٤٠ محمد عبدالوهاب — فايزة احمد ١٠ر٣٠ حديث الضحى ١٠ر٤٠ سليم شوقي — سامي — بشارة عواد — نادية — محمد جمال ١١ر٤٠ حاول تفتكرني — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ من القصائد الغنائية — رياض السنباطي — سعاد محمد — محرم فؤاد ١٣ر٤٥ الياس شاشا — ليلى مراد ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية ١٥ر٥٠ فايزة رشدي — ملحم بركات ١٥ر٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ مصطفى نصري ١٦ر٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب ١٦ر٣٠ مشاهد وانغام من الافلام ١٧ر٤٥ من اغاني عايده الشاعر ١٨ر١٥ عزف منفرد على الكمان — داود اكرم ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ انا في انتظارك — ام كلثوم ١٩ر٠٠ من الغناء العراقي ١٩ر٥٠ بلغوه — ماهر العطار ٢٠ر٤٥ خلاص مسافر بكره — مها صبري ٢٢ر٠٠ كتب وكتاب ٢٢ر٢٠ قدرت تنام — نجاة الصغيرة ٢٢ر٥٠ انا والعذاب وهواك — محمد عبد الوهاب ٢٢ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٢ر٣٠ مطرب السهرة عبد الحليم حافظ .

الثلاثاء ١٦ـ١ـ١٩٧٩

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٨ر٠٠ عبد العزيز محمود — طوني حنا — هناء الصافي — جورجيت صائغ — موفق بهجت — سميرة توفيق — محمد جمال — ليلى نظمي — محمد رشدي — فايده كامل — عبد الحليم حافظ ٩ر٤٠ سمير ياسين — ناهد — يوسف مطر — نادية ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ رسالة من امراة — فايزة احمد ١١ر٤٠ بتبص لي كده ليه — ليلى مراد ١١ر٤٥ من اغاني محمد عبد الوهاب ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٢ر٠٠ من القصائد الغنائية ١٣ر٤٥ مكتوب الهنا — فايزة رشدي ١٣ر٥٠ صورة من غير عنوان ١٥ر٠٠ قضية وقرار ١٥ر٥٠ اولاد الحلال — ورده ١٥ر٤٠ نشرة من الفن والادب ١٥ر٥٠ يسلم عمرك — طروب ١٦ر٠٠ في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيا الاطفال ١٧ر٤٥ من اغاني صباح فخري ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — يوسف يعقوب ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ عودت عيني على رؤياك — ام كلثوم ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٥٠ عطشان يا اسمراني — شادية الكرمل ٢٠ر٤٥ لا تكول — طلال مداح ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ في يوم في شهر في سنة — عبد الحليم حافظ ٢٢ر٥٠ مريت على بيت الحبايب — صفوان بهلوان ٢٣ر٠٠ مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة فيروز .

الاربعاء ١٧ـ١ـ١٩٧٩

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٨ر٠٠ شارع المفاجئات ٩ر٠٠ محمد مرعي — ليلى مراد — فريد الاطرش — صباح — عبد الحليم حافظ — عفاف راضي — محمد عبد الوهاب ٩ر٤٠ فريد السعدي — مي نداف — رافي — سوسن ١٠ر٠٠ برنامج تهانينا ١٠ر٣٠ قد حبي ما فيه — وردة ١١ر٤٠ من اغاني فريد الاطرش ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني — يوسف مطر — نرجس — ابراهيم بصون — فايزة رشدي ١٣ر٤٥ وانا باسقي الحمام — عليه ١٥ر٠٠ المجلة الزراعية ١٥ر٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ يا بو ردين — ذياب مشهور ١٦ر٠٠ يا مسهرني — سيد مكاوي ١٦ر٣٠ شعب ونغم ١٧ر٤٥ من اغاني سلوى قطريب ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون — ابراهام داود ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ جددت حبك ليه — ام كلثوم ١٩ر٥٠ انا قلبي تاب — عايده نسيم ٢٠ر٤٥ قابلت الحب — هاني شاكر ٢٢ر٠٠ مختارات من الموسيقى الكلاسيكية ٢٢ر٥٠ نغم ساحر — رياض السنباطي ٢٢ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٢ر٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب .

الخميس ١٨ـ١ـ١٩٧٩

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ مع المزارع ٨ر٠٠ من تسجيلات الاذاعة ٨ر٤٥ عصام رجى — سلوى قطريب — محمد جمال — شادية — محمد عبد الوهاب — ليلى مراد — محمد قنديل — ورده ٩ر٤٠ هاني شاكر — نجاة الصغيرة — فريد الاطرش ١٠ر٣٠ حديث الضحى ١٠ر٤٠ فيروز — وديع الصافي — صباح — ذياب مشهور ١١ر٤٠ احضنوا الايام — ورده — عفاف راضي — عبد الحليم حافظ ١٢ر٤٥ سامية كنعان — دريد عواضه — جورجيت صائغ ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ ليلى نظمي — محمد رشدي ١٥ر٤٠ نشرة اقتصادية ١٥ر٥٠ ام الزلف لبنانية — عصام رجى ١٦ر٠٠ مسابقة الاغاني الشرقية ١٧ر٤٥ من اغاني سميرة توفيق ١٨ر١٥ عزف منفرد على البزق — محي الدين بعيون ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ انا وانت ظلمنا الحب — ام كلثوم ١٩ر٠٠ من الغناء العراقي ١٩ر٥٠ اديني من وقتك ساعة — شهرزاد ٢٠ر٤٥ دمعة — عليه ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ ما قدرش انساك — احمد سامي ٢٢ر٥٠ اهي دي الدنيا — عفاف راضي ٢٢ر٠٠ موعود — عبد الحليم حافظ ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — اسمهان .

الجمعة ١٩ـ١ـ١٩٧٩

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٤٠ فلورا زكي — علي موسى — سوسن — شوكت الصياد ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١١ر٠٠ نشرة موجزة للانباء «ا.خ» نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢ر٣٠ يوسف مطر — داود اكرم — فريد الاطرش ١٣ر٤٥ يالله يا صبايا — محمد بلان ١٣ر٥٠ صورة من غير عنوان ١٥ر٠٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥ر٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ نور يا قمر — لبلبة ١٦ر٠٠ مجلة الموسيقى ١٧ر٤٥ من اغاني فهد بلان ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — موشيه مزراحي ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ انت عمري — ام كلثوم ١٩ر٥٠ انا لك وانت لي — يعقوب مراد ٢٠ر٤٥ بنادي عليك — فريد الاطرش ٢٢ر٠٠ منبر الاثير ٢٢ر٥٠ من اغاني ايام زمان — محمد عبد الوهاب — سلامه حجازي — نادرة — محمود صبح — صالح عبد الحي ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — فايزة احمد .

السبت ٢٠ـ١ـ١٩٧٩

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر٤٠ اجمل صباح — محرم فؤاد ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٤٠ وجهك حلو — يوسف مطر — شادية الكرمل — محمد بلان ١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين ١١ر٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر٣٠ من القصائد الغنائية : رياض السنباطي — دلال شمالي — عبد الحليم حافظ ١٢ر٤٥ حفلة غنائية — ناظم الغزالي ١٥ر٠٠ من ملفات القضاء ١٥ر٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ من عز النوم — فيروز ١٦ر٠٠ موكب الاغاني ١٧ر٠٠ اسماء في احداث الاسبوع ١٧ر٤٥ من اغاني فرقة ليالي زمان ١٨ر١٥ عزف منفرد على الناي — البير الياس ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ هجرتك — ام كلثوم «اخ» ١٩ر٠٠ نتائج مباريات السبت ١٩ر٥٠ ما تسيبنيش — ناهد «اخ» ٢٠ر٤٠ القسم الثاني من نتائج مباريات السبت ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ اجرى يا نيل — محمد عبد الوهاب ٢٢ر٥٠ بتلوموني ليه — عبد الحليم حافظ ٢٣ر٠٠ من الغناء العراقي ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش



الوجود الكوبي في اليمن الجنوبية يقلق اميركا

مشاورات بين واشنطن وعواصم عربية حول احداث الخليج

واشنطن ـ نفيد انبـاء واشنطن الصحفية بان وزارة الدفاع الاميركية تدرس باهتمام بالغ التقارير الاخيرة التـي تلقتها عن حقيقة الوجود الكوبي في اليمن الجنوبية لمعرفة ما اذا كان هذا الوجود يهدد امـن الـدول المجـاورة الجنوبيـة وخصوصا السعودية واليمـن الشمالية ، وذكرت مصـادر اميركية مطلعـة ان المعلومات التي تلقتها وزارة الدفـاع الاميركية تكشف الامور الاتية :

١ ـ الكوبيون يصلون الى اليمن الجنوبية على دفعات صغيرة ، لا يتجاوز عدد افراد كل دفعة العشرين كوبيا .

٢ ـ الكوبيون مرابطون في المناطـق الجبلية وليس على الساحل .

٣ ـ مهمة الكوبيين الاولى فـي المرحلة الحالية تدريب القوات اليمنيـة الجنوبية على مختلف انواع القتال وعلى استخدام انواع الاسلحة السوفياتية والالمانية الشرقية الجديدة .

٤ ـ عدد الكوبيين في اليمن الجنوبية ـ بين عسكريين وخبراء ـ لا يتجاوز الالـف .

٥ ـ هذه القوة الكوبية لا تشـكل حاليا اي خطر عسكري على الـدول المجاورة لليمن الجنوبية .

٦ ـ الوجود الكوبي يمكن ان يبلغ مرحلة الخطر حين ترسل هافانا قوات قتالية الى اليمن الجنوبية ـ كمـا حدث في اثيوبيا مثلا او انغـولا او زائير ـ ترافقها طائرات هليوكبتر ، وهذا الامر لم يحدث حتى الان .

واشـارت المصادر الاميركية نفسها الى ان المسؤولين الاميركيين يستبعدون جدا ان يكون الوجود الكوبـي ـ السوفياتي في اليمن الجنوبية موجهـا ضد السعودية ، ويقولون ان موسـكو تدرك جيدا ان الولايات المتحـدة لن تسمح اطلاقا باي اعتداء خارجي على السعودية . لكن هؤلاء يقولون ان هذا الوجود الكوبي يمكن ان يشكل خطرا على الدولتين في تـلك المنطقـة هما اليمن الشمالية ودولة الامارات العربية المتحدة .

وفي راي هؤلاء ايضا ان عام ١٩٧٩ قد يكون حافلا بالتطورات والاحداث في الخليج خصوصا اذا سقط الشـاه وحدثت تغييرات جذرية في الوضـع الايراني ، وعلى هذا الاساس تراقب وزارة الدفاع الاميركية باهتمـام كبير تطورات الوضع في اليمن الجنوبية، وان هناك مشاورات بين واشنطـن وعدة عواصم عربية في هذا الشـان ومن هذه العواصم القاهرة ، وبعـض العواصم الخليجية .

الغـاء عطـلة عيـد الشجـرة

رام الله ـ من فؤاد جبر ـ اصدر مدير الجهاز الحكومي في قيادة الضفة الغربية امس تعميمـا تضمن قرارا بالغاء العطلة بمناسبة عيد الشجرة .

وجاء في هذا التعميم الذي ارسـل الى جميع مدراء الدوائر الحكوميـة في الضفة الغربية ان الاردن لا يعتبر هذا العيد عيدا رسميا ، ولا يعتـرف به كعطلة رسمية .

وطلب مدير الجهاز الحكومي مـن جميع مستخدمي الدوائر الحكومية في الضفة التواجد في اماكن عملهم يوم الاثنين القادم الموافـق الخامس عشر من كانون الثاني الجاري .

عشرات الاتصالات مـع قيادة الشرطة حـول المساجيـن الهاربين من السجن

القدس ـ عتيم ـ يفيـد مراسل « عتيم » في القدس انه لم يطرأ اي تقدم في التحقيـق المتعلق باختفاء المساجيـن الثمانية الذين هربوا من سجن الرملة مساء الثلاثاء الماضي . ويواصل طاقم التحقيق الخاص برئاسة البريغادير يهوشـع كسبي في القيادة القطرية للشرطة تركيز المعلومات التي تتدفق من الوية الشرطة وكذلك مـن المواطنين الذين يتصلون بالتلفون الذي خصص لذلك في القيادة القطرية ، غير انه على الرغم من عشرات الاتصالات الهاتفية والمعلومات التي وصلت الـى مراكز الشرطة في البلاد فـان التحقيق لا يزال يواجه طريقا مسـدودة .

ويشير مراسل « عتيم » الى ان الشرطة ضاعفت عمليات التفتيـش والتحري بحثا عن المساجين بواسطـة وسائل تفتيش حديثة ومتطورة ، ومن بينها استخدام جهاز الكتروني متطـور في ساعات الليل وكذلك كلاب تقتفـي الاثر ، خاصة في منطقة سجن الرملة ، للتاكد من الافتراض بان جميـع المساجين الذين فروا لم يستخدمـوا سيارة التاكسي التي استولوا عليها .

وشددت الحراسة على المساجين في جميع السجون في البلاد الى درجـة كبيـرة .

اعتقال مشبوه بتهريب ذهب من عمـان لاسرائيل

تل ابيب ـ عتيم ـ اصدر قاضي الصلح بتل ابيب امس امرا بتوقيف جورج فرج ـ ٥٧ سنة ـ من بيتلحم لمدة ١٠ ايام لمواصلة التحقيق معـه في قضية تهريب ذهب بكميات كبيرة من الاردن الى اسرائيل . وتقول الشرطة ان المتهم له علاقة بالعصابة التي روجت ذهبا وعملة اجنبية بصورة غير مشروعة في جميـع انحاء البـلاد بكميـات كبيرة جـدا .

وقال ممثل الشرطة امام المحكمة ان للمتهم علاقة بوكيل الاعلام عـزرا شمطوب الذي اوقف هو ايضا قبـل اسبوعين والذي مدد توقيفه صبـاح امس بـ ١٥ يوما .

وقال ممثل الشرطة ان القضيـة تتعلق بعصابة كان مركزها شـارع اللنبي بتل ابيب ، في مكتب عـزرا شمطوب حيث عقدت الصفقات ، واضـاف ان شمطوب كان اكبر مروج للذهب في اسرائيل وان المتهم فرج هو الذي قام بتهريب الذهب من عمان .

واضاف انه ضبطـت مستندات عديدة تشير الى المخالفات التـي نسبتها الشرطة للمشبوهين كما ضبط عدد من السبائك الذهبية .

اتفاقيـة ثقافيـة بين اسرائيل والنرويج

القدس ـ وقع امس فـي وزارة الخارجية برنامج للتعاون في مجـالات الثقافة والتعليم والعلم بين حكومـة النرويج واسرائيل .

وبموجب البرنامج تتعهد الحكومتان بالمبادرة وتشجيع تبادل علماء وباحثين وعقد ندوة علمية سنوية ، وتبـادل معارض فنيـة وعروض مسرحيـة والمساعدة في تعليم لغة واداب كل من البلدين في البلد الاخر .

وكانت البعثة النرويجية قد وصلت الى البلاد في السادس من الشهر الحالي وستغادرها اليوم الجمعة .

شركة كهرباء القـدس وقطع التيار الكهربائي

القدس ـ من اميل خزعل ـ عقدت امس اللجنة المالية والادارية التابعـة لشركة كهرباء محافظة القدس اجتماعا لبحث عدد من المواضيع ومن بينهـا انقطاع التيار الكهربائي عن عـدد من الاحياء في المدينة .

وذكرت مصادر الشركة ان انقطاع التيار يعود الى قيام جرافات تعمـل على طريق رام الله ـ القدس بقطـع الكوابل الارضية التابعة للشركـة وان اصلاح هذه الكوابل استغـرق ثلاثة ايام .

وكان العديد من سكان احياء شعفاط وبيت حنينا والنبي يعقوب قد توجهوا الى بلدية القدس بشكاوي ضد شركـة الكهرباء على قطع التيار الكهربائي ، وبعث عضو الكنيست عوزي برعـام ببرقية الى كل من رئيس الوزراء ووزير الطاقة مطالبا الحكومة بالتدخل لـدى شركة كهرباء محافظة القدس لتاميـن التيار الكهربائي للمنطقة الصناعيـة في قلنديا التي تكبدت خسائر فادحـة تقدر بملايين الليرات نتيجة انقطـاع التيار عنها لمدة اربعة ايام .

انتخاب هيئة ادارية لموظفي وعمال الكهرباء

القدس ـ من فؤاد جبر ـ جرت ظهر امس في قاعة جمعية الشبـان المسيحية بالقدس انتخابات الهيئـة الادارية لنقابة موظفي وعمال شركـة كهرباء محافظة القدس ، واشترك في عملية الاقتراع ٣٠٠ موظف ومستخدم انتخبوا سبعة من اصل واحـد وعشرين مرشحا .

وقد فاز في هذه الانتخابات كل من السادة : سمير عثمان ، عبد ابو دياب علي النابلسي ، نبيل العزة ، فخـري داود ابو دياب ، رضا عبد اللطيـف وفخري رصاص .

ومن المنتظر ان تعقد الهيئة المنتخبة اجتماعها الاول صباح غد ـ السبت ـ لانتخاب امين سر وتوزيع المناصب .

مدير عام وزارة المعارف :

يجب تكريس ميزانية الرفاه لتاهيل المعلمين وتقليص عدد القرى المتمتعة ببرنامج الرفاه

القدس ـ اعلن امس السيد اليعيزر شموئيلي المدير العـام لوزارة المعارف والثقافـة ان وزارته تعكف حاليا على دراسة تقليص عدد القرى التي تتمتع ببرنامج الرفـاه الاجتماعي . وقد وردت اقـوال السيد شموئيلي في سياق محـاضرة القاها امام المشتركين في مؤتمر التعـليم الاسرائيلي الاميركي الذي اختتـم اعمـاله امس في القدس .

ووجه السيد شموئيلي انتقادا الى الميل نحو زيادة التجهيزات في المدارس وقال انه يجب تكريس ميزانية الرفاه بصورة اساسية لتاهيـل مستخدمي وزارة المعارف .

واوضح انه طرا ازدياد على عـدد القرى التي تتمتع ببرنامج الرفـاه الاجتماعي من ٢٤ قريـة الى ٧٧ قرية في الوقت الذي لم ترتفع فيه ميزانيـة الرفاه الاجتماعي ، الامر الذي نجـم عنه تقليص فعاليات القرى المختلفـة مما يقتضي تقليص عدد هذه القـرى واعادة النظر في القرى المحتاجة .

وقد ناقش المشتركون في هذا المؤتمر المشاكل التي تعترض رسم سياسـة التعليم في كل من الولايات المتحـدة واسرائيـل .

كما القت البروفيسورة بتريشـا جرهام مديرة المعهد القومي للتعليم في الولايات المتحدة والبروفيسور شلومو كوجلمس كبير علماء وزارة المعـارف والثقافة محاضرات حول سياسـة التعليم ، وبحث التعليم في اسرائيل .

دعوة المعلمين الى زيادة نشاطهـم الاجتماعي

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ دعا السيد موشيه مارنمان سـكرتير مجلس عمال حيفا جمهور المعلميـن الى زيادة نشاطهم الاجتماعي ضمـن الفعاليات والنشاطات التي يقوم بهـا المجلس ، وقال ان المعلمين اصحاب كفاءات وافكار يمكن ان تساهم فـي دعم الحركة العمالية وتنشيطها .

وجاء ذلك اثناء الحفلة التكريمية التي اقامها على شرف اعضاء مجلس ادارة فرع نقابة المعلمين في حيفـا بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تاسيس النقابة ، وناشد السيد مارنمان المعلمين مساعدة الهستدروت في تثقيف النشء الجديد وتربيته اجتماعيا وثقافيا خارج نطاق المدرسة لخلق جيل سليم واع لواجباته تجاه نفسه ومجتمعه .

والقى عضو سكرتارية المجلس المسؤول عن ملف المعلمين السيد يهود ابـن فون كلمة في الحفلة ذكر في سياقهـا ان الهستدروت لا ترى في المعلميـن متعهدين في حقل التعليم ، وانمـا جهازا مسؤولا وصاحب رسالة عليه ان يؤديها على اكمل وجه .

أسعار الجملة باميركا ترتفـع في ١٩٧٨ بنسبة ١ر٩ بالمئـة

واشنطن ـ سجل ارتفاع في اسعار الجملة في الولايات المتحدة بنسبـة ١ر٩ بالمئة في سنة ١٩٧٨ ، وحسـب تقرير وزارة العمل فقد سجل ارتفاع بنسبة ٨ر. بالمئة في اسعار الجمـلة في شهر كانون الاول الماضي .

ومن المعروف ان اسعار الجمـلة تعتبر احد المقاييس الاساسية لاتجاهات التضخم المالي . وقد ادى التضخـم المتزايد في الولايات المتحدة مؤخرا الى اضعاف الدولار ، ففي عـام ١٩٧٧ ارتفعت اسعار الجملة بنسبـة ٦ر٦ بالمئة فقط ، ولم يسجل خلال اربـع سنوات اي ارتفاع يذكر ، وكان ارتفاع الاسعـار في عام ١٩٧٤ بنسبـة ١٨ر٣ بالمئة .

رصد الميزانيـات لتطوير قرى الضفـة
المطالبة بالاشراف على المساعدات المالية من الخارج

الخليل ـ لمراسلنا ـ اعلن القائد العام للضفة الغربيـة البريغادير بنيامين بن اليعيزر ان السلطـات تولي موضوع تطوير القرى في المنطقة اهتماما بالغا وقد رصـدت الميزانيات اللازمة لربطها بشبكات الكهرباء والمياه والطـرق .

وقال البريغادير بـن اليعيزر الذي كان يتحدث امام رئيس واعضاء المجلس القروي في بني نعيم ، ان سـكان القرى يشكلون حوالي ثلاثـة ارباع سكان الضفة الغربية ومن حقهـم الحصول على خدمـات على مستوى مقبـول .

وقد استجاب القائد العام لعـدد من الطلبات التي تقدم بها رئيس المجلس القروي في بني نعيم واعلن ان السلطات ستساهم في نصف تكاليف بناء خـزان للميـاه ومحطة لضخ المياه لجميـع احياء القرية، كما ان السلطات ستقدم مبلغ ٣٥٠ الف لـيرة الى المجلس القروي لبناء مدرسة للبنين ، و ٢٠٠ الف ليرة اخرى لشق وتعبيد الشوارع الداخلية وان مجموع المساعدات المالية التي ستقدمها الحاكمية العسكرية لبني نعيم تبلغ مليونا و ١٥٠ الف ليرة .

وكان القائد العام قد زار كلا مـن قريتي سعير والسموع حيـث كان في استقباله وجهاء القـريتين ، وفي السموع اشاد البريغادير بن اليعيزر بالمشاريع العمرانية التي قام بهـا المجلس القروي ووعد بدراسة الطلبات التي تقدم بها سكان القريـة بروح جدية ، ثم قام بتدشين مشروع الكهرباء الجديد في السموع والذي بلغت تكاليفه ثلاثة ملايين و ٥٠٠ الف ليرة .

وتطرق القائد العام للضفة في حديثه مع وجهاء السموع الى الدور البنـاء والفعال الذي تقوم به رابطة قـرى محافظة الخليل من اجل تطوير القرى واقامة المشاريع العمرانية فيها .

وطالب السيد مصطفى دودين رئيس الرابطة في كلمة القاها بان تقـوم السلطات بالاشراف على عملية توزيع وصرف المساعدات المالية الواردة من الخارج والتي لم تخصص اصلا لمدينة واحدة وانما لجميع قرى المحافظة كما طالب السيد دودين بتنظيم العـلاقات بين رابطة قرى محافظة الخليـل والدوائر الحكومية لمصلحة السكان .

قضاء العمرة للمسلمين من عرب اسرائيل

قام مصدر مسـؤول في وزارة الداخلية مؤخرا باستقصاء المعلومات الخاصة بالعمرة ، من حيث واقعها واهميتها وموعدها لدى المسلمين ، على اثر مراجعة بعض حجاج قرى المثلث والجليل بالسماح لهم بالسـفر لقضائها ، نظرا لانهم ادوا الحج مفردا كي يستمتعوا بالعمرة في وقت لاحق .

وقد تسلمت وزارة الداخليـة المعلومات اللازمة من السيد ابو جرير الذي ذكر فيها ان العمرة سنه مؤكدة وان موعدها هو على طول ايام السنة الا ان بعض المسلمين يفضلون اداءها في شهر رجب او شعبان وخاصـة في رمضان .

وقال ابو جرير انه اذا تمـت الموافقة من الاردن والسعودية فانـه من المنتظر ان يتراوح عدد الراغبيـن في العمرة بين خمسمائة شخص الـى الف شخص ، وان الترتيبات الواقعية التي تنظمها الدوائر الاسرائيلية ووزارة الاوقاف الاردنية للقافلة الاولى مـن حجاج عرب اسرائيل قد اثبتت نجاحها ويمكن ان تكون هي ذاتها للعمرة ، وان اول مرجع اردني يمكن ان يبـدا المساعي لامر ديني كهذا هي الهيئـة الاسلامية ودائرة الاوقاف العامة فـي شرقي اورشليم القدس .

المحكمـة ترد استئناف حـزب الليكـود على شرعية الانتخابات في بلدة بيت شآن

النـاصرة ـ عتيم ـ رد امس قاضي المحكمة المركزيـة في الناصرة استئناف حـزب الليكود وممثليه في بلـدة بيت شآن حول شرعية الانتخابات في البلدة ، وقرر ابقاء الوضع كما هـو عليه الان في البلدة .

واشار قاضي المحكمة في قراره الى الادعاء القائل ان توزيع اجهـزة الترانزستور والهدايا عشية اجـراء الانتخابات كان الغرض منه التاثـير على نتائج الانتخابات بانه ادعاء غير مقبول ولم ينجم عنه اي تاثير عـلى اقتراع الناخبين ونتائج الانتخابات .

واستدرك قاضي المحكمة قائلا الا انه كان من المفضل لو ان رئيس المجلس لم يرفق رسائل مع الهـدايا الى الاشخاص الذين ارسلت اليهم الهدايا .

واوضح القاضي انغليس من السهل اتخاذ قرار بالغاء نتائج الانتخابات ، وانه لا يرى مسوغا لاتخاذ مثل هـذا القرار في ضوء البينات التي قدمت له .

وقال القاضي في قراره : لقد كانت هناك اسباب لدى قسم من الشهـود لتقديم شكوى ضد عائلة رئيس المجلس وانهم كانوا مستعدين لتشويه الحكم في سبيل ذلك . واشار القاضي بهـذا الصدد الى انه من الجدير ان تقـوم الشرطة بدراسة هذا الموضوع واتخاذ قرار اذا كان هناك مجال لتقديم اصحاب البيانات الى المحاكمة .

وقرر القاضي الـزام اصحـاب الاستئناف بدفع مبلغ ٧٠٠٠ لـيرة الى المدعى عليه كبدل رسوم محكمة .

وقال عضو الكنيست روني ميـلو الذي مثل كتلة الليكود وجمع البيانات في اعقاب تلاوة القرار بان الليكـود سوف يقدم استئنافا ضـد القـرار لانه يشكل اقرار قاعدة جديدة في الدولة تستند الى ان توزيع ٤٠٠ جهـاز ترانزستور ليس من شانه التاثير على الناخبـين .

اعفاء دروز من الخدمة العسكرية لاسباب دينيـة

الناصرة ـ عتيم ـ حصل ٤٦ طالبا متدينا من ابناء الطائفة الدرزية فـي العام المنصرم على اعفاء من الخدمـة في جيش الدفاع الاسرائيلي لاسـباب دينيـة .

ويقول مراسل وكالة انباء عتيم ان هؤلاء الطـلاب هم من سـكان القرى الدرزية في شمال البلاد ، وانهم حصلوا على الاعفاء من الخدمة العسكريـة بعد قيام المجلس الروحـي الدرزي بدراسة اوضاعهم والتاكد منها .

ويضيف المراسل انه ينبغـي على الشاب الدرزي الذي يصرح بانـه متدين ان يسلك نمط حياة خاصا حسب ما تقتضيه تعاليم الديانة الدرزية ، ومن بينها الامتناع عن اطالة شعر راسه وتناول المشروبات الروحية والاختلاط بفتيات من جيله .

ومن الجدير بالذكر انه تـم في عام ١٩٧٧ اعفاء ٣٠ شابا من الخدمة العسكرية وفي عام ١٩٧٦ نحو ٥٠ شابا للاسباب نفسها .

★ تنمـات ★

بيغن يقترح على

الامور التي عرضت عليه هي على جانب كبير من الاهمية وان المقترحات والافكار التي اثيرت في مجال تطوير الجليل ستجري دراستها .

ووعد رئيس الوزراء باثارة القضية للنقاش في جلسـة للحكومة والتوصية باقامة لجنة وزاريـة لشؤون الجليـل تساعدها قيادة تنفيذية .

وزيـر الدفـاع

في الحـرم الابراهيمي الشريف والا تحدث اية مشاكل بالنسبة لترتيبات الصـلاة واضاف ان وزير الدفاع لم يبلغه عن نيـة السلطات ادخال تغييرات على الحـرم الابراهيمي وانما طلب دراسة الترتيبات المعمول بها داخل الحـرم ، وقال رئيس بلدية الخليل انه ابلـغ السيد عيزر وايزمـن ان موضوع ترتيبات الصـلاة هو مـن اختصاص الهيئة الاسلاميـة العليا في شرقي القدس .

وقال الحاخام ليفنغر انه طلب من وزير الدفاع السماح لليهود بالصلاة في جميع قاعات الصلاة في الحـرم الابراهيمي الشريف ، بما في ذلك قاعـة اسحق ، واضاف ان المصلين اليهـود معنيـون باستتباب الهدوء والنظـام في الحـرم الابراهيمي وانهـم لا يطلبـون تجاوز حقوق المسلمين فيه .

هذا وابلغ السيد وايزمان وفد سكان كريات اربـع انـه ستتخذ قرارا حول ترتيبـات الصلاة في الحرم الابراهيمي في الاسبـوع القادم ، وعلم ان الحكومة ستبحث هذا الموضوع في جلستها الاسبوعيـة يـوم الاحد القادم .

★ تنمـات ★ ★ تنمـات ★

مناهضـة تصـدير

النواب الايراني على الثقة بحكومـة الدكتور بختيار يوم الثلاثاء المقبـل وان يجرى مجلس الشيوخ تصويتـا لمنح الثقة بالحكومة الجديدة يـوم الاربعاء القادم وعندها تستطيع الحكومة الجديدة مواصلة ممارسة مهامها .

وادلى الدكتور بختيار بتصريـح لمراسل صحيفة « الخيام » قال فيـه انه سيتم في نهاية الاسبوع القـادم تشكيل مجلس وصاية يقوم بمهـام شاه ايران عندما يغادر الشاه البلاد في اجازة طويلة .

واضاف ان مجلس الوصاية سيضم بالاضافة اليه كلا من رئيسي مجلسـي البرلمان والشيوخ الايرانيين ووزيـر البلاط ووزير العدل وشخصيتيـن عسكريتين وشخصيتين مرموقتين مـن الشعب الايراني .

ولم يشر رئيس الحكومة الايرانية الى الموعد الذي سيغادر فيه شـاه ايران البلاد .

ومن ناحية اخرى اكد السيـد سايروس فانس وزير الخارجيـة الاميركي ان الامبراطور محمد رضـا بهلوي شاه ايران قد ابلغ الولايـات المتحدة عزمه على مغادرة البلاد لقضاء اجازة وتعيين مجلس وصاية في اثناء غيابه عن البلاد .

ودعا السيد فانس الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في واشنطن جميع الجهات في ايران وخاصة القوات المسلحة الايرانية الى تاييـد الحكومة الجديدة برئاسة الدكتور بختيار لضمان الاستقرار في انحاء ايران .

ولم يكشف السيد فانس النقاب هو الاخر عن الموعد الذي سيبدأ فيه شاه ايران اجازته المقررة خارج بلاده او عن الفترة التي ستستغرقها هذه الاجازة.

وقام حوالي ٣٠٠٠ متظاهر ضـد الشاه بالقاء الحجارة على مقـر القنصلية الامريكية في مدينة شيراز جنوبي ايران ، وقالت مصادر السفارة الاميركية في طهران ان هذه القنصلية تضم موظفين اميركيين وعددا مـن الموظفين الايرانيين ، وقد اخلوا جميعهم مبنى القنصلية قبل ان يقترب اليـه المتظاهرون ، واضافت ان شرطيا كان يقوم بحراسة المبنى انزل العلـم الاميركي من عليه ، قبيـل اقتراب المتظاهرين من باب الحذر والحيطة ، وان المتظاهرين قد كتبوا شعارات ضد الشاه على جدران حديقة مبنى القنصلية وتفرقوا دون ان يلحقوا اية اضرار .

واضرم المتظاهرون النار في قيـادة الشرطة السرية الايرانية في مدينـة شيراز بعد ان اعلن رئيس الحكومـة عن حل هذه الشرطة ، كما الحـق المتظاهرون اضرارا بمبان اخرى .

وقال راديو طهران ان عددا من الاشخاص اصيبوا بجروح في الاصطدامات التي جرت بين المتظاهرين وبين رجال الشرطة السرية خلال مهاجمة مركـز قيادتهـا .

واعلن امس في باريس ان السيد كلود شابيه مدير الشؤون الاداريـة في وزارة الخارجية الفرنسية قد اجتمع بالامام اية الله الخميني الزعيم الشيعي المعارض الذي يعيش في منفاه بالقرب من باريس .

ولم ينشر شيء عما دار خـلال هذا الاجتماع .

وكان السيد شابيه قد اجتمـع بالامام الخميني مرات عديدة في الماضي وقيل انذاك ان الحكومة الفرنسية قد طلبت منه الامتناع عن الادلاء ببيانات سياسية خلال اقامته في فرنسا .

★ تنمـات ★

السـادات ينـاشد

سيعطون الاخرين الحرية في ان يعملوا ما يريدون ..

وكان الرئيس السادات يتحدث مع المراسلين الاجانب الذين رافقـوه في جولة قام بها امس في بحيرة ناصـر في اسـوان .

وقال الرئيس المصري للمراسلين ان اهم مشكلة تواجه مصر الان هي مشكلة توفير الغـذاء التي يعتبرها المشكلة رقـم واحد . واختتم قائلا : ان مصر ستتمكن من التغلب على مشكلة الطعام هـذه خـلال العام الحالي والاعوام القادمـة .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيـد اجمون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحريـر والادارة
شارع اوهلي يوسف ٣ تل ارزه القدس
تلفون ٥٠٩ ـ ٢٨٨٨٠٤ للاعلانات صب ٢١٠
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

١٩ جريحـا في ١٠ حـوادث طـرق وقعت يـوم الاربعاء

القدس ـ عتيم ـ اصيـب ١٩ شخصا بجراح ٩ منهم اصيبوا بجراح بالغة ، في ١٠ حوادث طرق وقعت في انحاء البلاد في اليوم المنتهي صبـاح امـس .

وقد وقعت معظم هذه الحوادث في المنطقة الشمالية ٦ حوادث اصيـب فيها ٦ اشخاص ، ووقع حادثان فـي طرق الجنوب اصيب فيها ٣ اشخاص ووقع حادثان في المركز اصيب فيهـا شـخصان .

تشكيـل ائتـلاف في مجلسي الجـديدة ودير الاسـد

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ عقد المجلس المحلي في قرية الجديدة في الجليل الغربي اول جلسة له برئاسة السيد احمد كيال الرئيس الجديـد للمجلس بحضور جميع اعضاء المجلس وعددهم تسعة اعضاء ، حيث تـم انتخاب اللجان المختلفة ، المعارف ، والادارة ، والمناقصة ، والصحة ، وغيرها ، وانتخب السيد نيـب يوسف كنعان نائبا للرئيس بموافقة ستة اعضاء الائتلاف .

وصرح السيد كيال بانه يوافق على دخول بقية اعضاء المجلس الائتلاف الحالي بشرط ان تكون طلباتهم ضمن المعقول ولصالح القرية بصورة عامة واضاف بانه سيعمل جهده بالتعاون مع اعضاء المجلس لرفع شان القريـة اجتماعيا وعمرانيا وصناعيا وعلميا واقامة المشاريع التي تفتقر اليها من اجل تقدمها وتطورها .

وعقد المجلس المحلي في قريـة دير الاسد في الجليل الغربي اضافة برئاسة السيد علي دخل الله من الله الرئيس الجديد المنتخب بحضور جميع اعضـاء المجلس البالغ عددهم تسعة اعضاء ، وتم في الجلسـة تشكيل الائتلاف من ستة اعضاء خمسة اعضاء من الجبهة الديمقراطية التي يرئسها الرئيس الحالي ، ومـن السيد احمد صالح ذباح رئيس قائمة السـلام ، وصرح السيد صنع الله بانه يفسح المجال لبقية الاعضاء لدخول الائتلاف من اجل التعاون لتنفيـذ المشاريع العامة في القرية ، وقال انه ينبذ العائلية والحزبية من اجـل تقدم القرية وتطويرها .